

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Харловская средняя общеобразовательная школа»  
Краснощековского района  
Алтайского края

Принято на заседании:  
педагогического совета  
протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МКОУ Харловская СОШ  
Домненко А.М.

Приказ № \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**старшей разновозрастной группы (4 -7 лет)**  
составлена на основе инновационной программы дошкольного  
образования «От рождения до школы»  
под. ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой  
на 2021-2022 учебный год

Автор:  
Воспитатель  
Горбунова Е.Н.



1.1 Пояснительная записка	3
1.1.1.Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы, в том числе характеристики особенностей детей дошкольного возраста	6
1.2. Планируемые результаты освоения Программы. Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса.	14
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	23
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	24
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	25
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	30
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	31
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	33
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	36
2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	44
2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы	47
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	49
<b>3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы	53
3.2. Описание обеспеченности методическими материалами, средствами обучения и воспитания	56
3.3. Распорядок и режим дня	59
3.4. Учебный план	62
3.5. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий	64
3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	67
<b>4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
4.1. Краткая презентация Программы	74

## **1.1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитателя (далее - Программа) старшей разновозрастной группы на 2020-2021 учебный год разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;
- Комментариями Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ № 1014 от 30.08.2013
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13») (с изм. и доп.);
- Уставом МКОУ Харловская СОШ.

Программа ориентирована на детей в возрасте от четырех до семи лет и реализуется в очной форме обучения на государственном языке Российской Федерации.

Программа состоит из обязательной части, разработанной на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой).

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей средней, старшей и подготовительной групп (от 4 до 7 лет) во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: познавательном, речевом, физическом, художественно-эстетическом и социально-коммуникативном развитии.

Срок реализации образовательной программы - 2020- 2021 учебный год.

Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений разработана на основании парциальных программ и программ разработанных самостоятельно участниками образовательных отношений:

Содержание образовательной программы и технология ее реализации обеспечивает право каждого ребенка на качественное и доступное дошкольное образование, готовность детей к следующей образовательной ситуации развития в условиях школьного обучения, учитывает региональную специфику (географические условия, национальные и культурные традиции).

### **1.1.1. Цели и задачи реализации образовательной программы**

#### ***Обязательная часть***

***Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой).***

**Целью** программы является воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Рабочая программа в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие

личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач**:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

***Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса***

***Парциальная образовательная программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» Колесникова Е.В.***

***Цель программы*** - осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей, обеспечение подготовки детей к школе, включающей речевое развитие, обучение чтению и первоначальным графическим навыкам, введение ребенка в мир слов, звуков через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, метод проекта.

***Задачи Программы***

- Развитие потребности активно мыслить.
- Создание условий не только для получения знаний, умений и навыков, но и для развития психических процессов (внимания, памяти, мышления).
- Формирование первоначальных лингвистических представлений о слове, звуке, предложении.
- Обеспечение возможности непрерывного обучения в условиях образовательной организации.
- Развитие логических форм мышления.
- Формирование предпосылок учебной деятельности.
- Формирование инициативности, самостоятельности.
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы, организационных форм ее усвоения.
- Развитие умения применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и т. д.).

- Формирование и развитие приемов умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование).
- Формирование простейших графических умений и навыков, развитие мелкой моторики с целью подготовки руки ребенка к письму.
- Обеспечение повышения компетентности педагогов, родителей в вопросах речевого развития ребенка.

Эти задачи решаются комплексно как на занятиях по формированию аналитико-синтетической деятельности, так и в процессе организации разных видов деятельности (общении, игровой, познавательно-исследовательской).

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.**

#### ***Обязательная часть Программы***

В соответствии со ФГОС ДО образовательная программа построена на следующих принципах:

- 1. **Всестороннее развитие каждого ребенка**, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- 2. **Принцип возрастного соответствия** — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- 3. **Принципы научной обоснованности и практической применимости** — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;
- 4. **Критерии полноты, необходимости и достаточности** — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- 5. **Объединяет обучение и воспитание** в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- 6. **Принцип позитивной социализации детей** на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- 7. **Принцип преемственности** между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
8. **Принцип индивидуализации дошкольного образования**, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- 9. **Принцип личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком**, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- 10. **Принцип регионализма** и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- 11. **Принцип открытости дошкольного образования** – предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников; использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом; предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации.

*Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса*

#### ***Парциальная образовательная программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» Колесникова Е.В.***

При разработке Программы использовались следующие **принципы**:

- **принцип развивающего и воспитывающего образования**;
- сочетание **принципов научной обоснованности и практической применимости**;

- *принцип активности и самостоятельности;*
- *принцип полноты, необходимости и достаточности;*
- *принцип единства* воспитательных, образовательных, развивающих задач;
- *принцип интеграции* образовательных областей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- *принцип решения программно-образовательных задач* в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей на занятиях, при проведении режимных моментов, игр, общения и т. д.;
- *принцип применения познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности, чтения художественной литературы.*

**1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

**Характеристика группы**

Группа «Капитошки»- разновозрастная группа, которую посещают 20 детей. Из них воспитанников средней подгруппы 4 детей, старшей подгруппы - 7 детей, подготовительной подгруппы-9 детей.

**Комплектование группы «Капитошка» на 01.09.2021 г.**

№ гр	возраст детей	Кол-во	Мальчики	девочки
«Капитошка»	4-5 лет	4	2	2
	5-6 лет	7	1	6
	6-7 лет	9	5	4

**Социальный паспорт семей воспитанников группы**

<b>1. Количество семей всего:</b>	18
1.1. Полных семей	15
1.2. Неполных семей	3
1.3. Семей риска	1
1.4. Многодетных семей	7
1.5. Семей, имеющих детей инвалидов	0
1.6. Семьи, где оба родители инвалиды	0
1.7. Семьи, где 2 ребёнка дошкольного возраста	4
1.8. Семьи с несовершеннолетними родителями	0
1.9. Молодые семьи	11
1.10. Малообеспеченные семьи	13
<b>2. Количество семей, имеющих статус:</b>	
2.1. Беженцев	0
2.2. Переселенцев	0
<b>3. Образование</b>	
3.1. Высшее	1
3.2. Среднее	12
3.3. Без образования	0
<b>4. Социальный статус:</b>	
4.1. Служащие	0
4.2. Предприниматели	1
4.3. Рабочие	7
4.4. Безработные	8

Участниками образовательного процесса являются:

- дети 4-7 лет;
- родители (законные представители) воспитанников;

- педагогические работники ДО;
- администрация МКОУ.

Работа ДО в режиме 5-дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни.

МКОУ самостоятельно в формировании своей структуры. Основной структурной единицей ДО является группа детей дошкольного возраста. Время пребывания детей в группах общеразвивающей направленности (детском саду) с 8.00 до 17.00 (9 часов).

-1 группа для детей от 4 до 7 лет (старшая разновозрастная группа) 20 детей;

Программу реализует педагогический состав:

-воспитатели – 2

При организации образовательной деятельности с детьми педагогами учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей (деление детей на подгруппы).

На базе детского сада работает консультационный пункт для детей дошкольного возраста не посещающих детский сад, где родители могут получить помощь на безвозмездной основе по вопросам воспитания, образования и т.д.

Рабочая программа обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка – физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое – во взаимосвязи. Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в группе.

Также при организации образовательной работы с детьми учитываются социокультурные условия Алтайского края, Краснощёковского района и села Харлово.

### **Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста.**

#### **Средняя группа (4-5 лет).**

4–5-летними детьми социальные нормы и правила поведения все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя». Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4–5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций (кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения).

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платье»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь

взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке)). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на

сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

### **Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста.**

#### **Старшая группа (5-6 лет).**

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в

социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность *саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной *гендерной* идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гриммерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при *самообслуживании*: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит.

*Внимание* детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем *памяти* изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта,

универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг *чтения* ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание *трудовой деятельности* (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение *музыкальной эрудиции* детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В *продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни

геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

### **Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста. подготовительная группа (6-7 лет).**

Дети седьмого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникнуть конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз, из природного материала.

Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые

возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее и звуковая сторона.

## **1.2. Планируемые результаты освоения программы. Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса.**

### ***Обязательная часть.***

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка среднего дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Для достижения основной цели Программы необходимо обеспечить единство задач воспитания, развития и обучения.

**Воспитание** — это формирование первичных ценностных представлений (понимания того, «что такое хорошо и что такое плохо», основ нравственности, восприятия традиционных российских ценностей, патриотизм и пр.); формирование положительной мотивации (уверенности в себе, инициативности, позитивного отношения к миру, к себе, к другим людям, стремления «поступать хорошо», отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей, стремление к здоровому образу жизни и пр.).

**Развитие** — это развитие общих способностей, таких как познавательный интерес, умение думать, анализировать, делать выводы (когнитивные способности); умение взаимодействовать с окружающими, общаться, работать в команде (коммуникативные способности); умение следовать правилам и нормам, ставить цели, строить и выполнять планы, регулировать свое поведение и настроение (регуляторные способности).

А так же развитие *специальных способностей и одаренностей*, то есть о тех способностях человека, которые определяют его успехи в конкретной деятельности, для осуществления которой необходимы специфического рода задатки и их развитие. К таким способностям относятся музыкальные, математические, лингвистические, технические, литературные, художественные, спортивные и пр.

**Обучение** — это усвоение конкретных элементов социального опыта, освоение новых знаний, умений, навыков, для чего необходимы правильно организованные занятия.

**Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с ФГОС** через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

Образовательные результаты - это результаты, достигнутые в процессе образовательной деятельности. Для целей дошкольного образования они классифицируются следующим образом:

**Мотивационные образовательные результаты** — это сформированные в образовательном процессе первичные ценностные представления, мотивы, интересы, потребности, система ценностных отношений к окружающему миру, к себе, другим людям, инициативность, критическое мышление.

**Универсальные образовательные результаты** — это развитие общих способностей (когнитивных — способности мыслить, коммуникативных — способности взаимодействовать, регуляторных — способности к саморегуляции своих действий).

**Предметные образовательные результаты** — это усвоение конкретных элементов социального опыта и в том числе элементарных знаний, составляющих предпосылки научного представления о мире, предметных умений и навыков.

### **Средняя группа (4-5 лет).**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть)**

**Нравственное воспитание формирование личности ребенка, развитие общения**

Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках).

Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Самостоятельно или после напоминания использует в общении «вежливые» слова.

Умеет вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Эмоционально откликается на переживания близких, взрослых, детей, знает что нельзя мешать взрослому, когда он занят, нужно уметь подождать.

Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие

**Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)**

Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя различные роли; владеет способом ролевого поведения; соблюдает ролевое соподчинение (продавец-покупатель) ведет ролевые диалоги.

Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.

Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. В процессе игры может менять роли. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий.

Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей.

Во взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, выражающуюся в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

**Ребенок в семье и обществе**

Ориентируется в пространстве детского сада.

Знает свое имя и фамилию, возраст, пол.

Имеет первичные гендерные представления (мужчины сильные, смелые, женщины нежные, женственные), ведет себя в соответствии со своим возрастом и полом.

Имеет представление о родственниках (мама, папа, сын, дочь и т.д.), знает имена членов своей семьи.

Может рассказать о семье, ее традициях (по своей инициативе или инициативе взрослого).

Активно участвует в мероприятиях группы детского сада.

Формирование позитивных установок труду и творчеству

Владеет элементарными навыками самообслуживания.

Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.

С удовольствием выполняет обязанности дежурного по столовой.

Самостоятельно готовит к занятием свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.

Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.

#### **Формирование основ безопасности**

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («скорая помощь» «пожарная» «полиция» машина МЧС), объясняет их назначения.

Понимает значения сигналов светофора.

Узнает и называет дорожные знаки «пешеходный переход».

Различает проезжую часть, тротуар подземные пешеходный переход, пешеходный переход.

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие» (обязательная часть)**

Развитие познавательно - исследовательской деятельности

Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментирование.

Самостоятельно обследует предметы, используя знакомые и новые способы.

Активно применяя все органы чувств (осязание, зрение, слух, обоняние сенсорно-моторные действия).

Способен использовать простые схематические для решения не сложных задач.

Строить по схеме решать лабиринтные задачи.

Начинает проявляться образное предвосхищение

#### **Формирование элементарных математических представлений**

Умеет объединять предметы в группы по разным признакам (цвет, размер, назначение и т.п).

Умеет считать до 5 (количественный чет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».

Умеет сравнивать количество предметов в группах на основе счета ( в пределах 5), а также путем по штучного соотнесения предметов двух групп ( составления пар); определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество.

Умеет сравнивать два предмета по величине (больше-меньше, выше-ниже, длиннее – короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.

Различает и называет геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, шар, куб); знает их характерные отличия.

Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед назад, вверх и вниз ( по лестнице).

Определяет части суток

#### **Образовательная область «Речевое развитие» (обязательная часть)**

##### **Развитие речи**

Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения.

Хотя речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер, содержание общения с взрослым может выходить за пределы конкретной ситуации.

Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Активно сопровождает речью игровые и бытовые действия.

Понимает и употребляет слова антонимы;

Умеет образовывать слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница-сухарница).

Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).

Умеет выделять первый звук в слове.

Может рассказать о содержании сюжетной картины, описать предмет, составить рассказ по картине, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.

#### ***Приобщение к художественной литературе***

Проявляет интерес к чтению книг, рассматривания иллюстрированных изданий детских книг.

Может назвать любимую сказку, рассказ, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.

Эмоционально откликается на переживания персонажей сказок и историй.

Может инсценировать с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

#### ***Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса Парциальная образовательная программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» Колесникова Е.В.***

К концу года ребенок:

- правильно произносит все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи (если не произносит какие-либо звуки, необходимо обратиться к логопеду);
- различает короткие и длинные слова, похожие и непохожие, громкие и тихие;
- делит слова на слоги;
- дифференцирует твердые и мягкие согласные, называет их изолированно;
- определяет и называет первый звук в слове (без призвуча гласного);
- произвольно регулирует темп, силу голоса, речевое дыхание;
- рисует вертикальные, горизонтальные и округлые линии, может штриховать несложные предметы;
- выполняет упражнения для пальцев и кистей рук.

#### ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть)***

##### ***Приобщение к искусству***

Проявляет устойчивый интерес к различным видам деятельности : конструированию, изобразительной деятельности.

Проявляет интерес к посещению выставок, спектаклей т.д.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передовая их образную выразительность.

##### ***Изобразительная деятельность***

***Рисование.*** Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбор цвета, аккуратно закрашивая, использования разных материалов.

Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки.

Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

***Лепка.*** Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

***Аппликация.*** Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно

резать и закруглять углы.

Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

Аккуратно наклеивает изображение предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

### ***Конструктивно-модельная деятельность***

Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.

Способен преобразовать постройки в соответствии с заданием педагога.

Способен конструировать по собственному замыслу.

При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет считаться с интересами товарищей.

### ***Музыкальная деятельность***

Узнает хорошо знакомые песни по мелодии.

Может петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми.

Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.

Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

### ***Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)***

Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.

В самостоятельных театрализованных играх обустроивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей. Эмоционально откликается на переживания персонажей кукольных спектаклей.

Имеет простейшие представления о театральные профессии.

### ***Образовательная область «Физическое развитие» (обязательная часть)***

#### ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***

Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, новым платком, прикрывает рот при кашле).

Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, поласкает рот после еды),

Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь»

Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания. Необходимости соблюдения правил гигиены.

Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

#### ***Физическая культура***

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.

Владеет в соответствии с возрастом основными движениями.

Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.

Пользуется физкультурным оборудованием в не занятий (свободное время).

Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предмет разными способами правой и левой рукой.

Отбивает мяч о землю не менее пяти раз пудрят.

Может ловить мяч кистями рук с расстоянием 1,5 метров.

Умеет строится в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.

Ориентируется в пространстве, находит левую и правую сторону.

Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

- уверенно выполняет ступающий, скользящий и переменный лыжный ход и повороты на месте на лыжах, подъемы на гору ступающим шагом и полувелочкой, соблюдает правила надевания и переноса лыж под рукой;
- имеет элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью человека,
- соблюдает элементарные умения и навыки личной гигиены, содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья;
- двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений спортивных упражнений);
- в двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость;
- в поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании;
- проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений;
- имеет представления о некоторых видах спорта;
- уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения;
- проявляет необходимый самоконтроль и самооценку;
- мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей;
- умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения;
- готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (закрепить лыжные крепления, подняться, обратиться к взрослому за помощью).

### **Старшая группа (5-6 лет)**

#### ***Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (обязательная часть)***

##### ***Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения***

Эмоционально воспринимает переживания близких взрослых, детей.

Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами.

Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

Имеет навыки культурного поведения в детском саду, дома, на улице.

Может сам или с небольшой помощью взрослого правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.

##### ***Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)***

Использует различные источники информации (кино, литература, экскурсии и др.) для обогащения игры.

Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.

Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. Сопровождает игровое взаимодействие речью, соответствующей и по содержанию, и по интонационно взятой роли.

Умеет решать спорные вопросы и улаживать конфликты в игре с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.

##### ***Ребенок в семье и сообществе***

Знает, где работают родители, как важен для общества их труд.

Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому.

Охотно участвует в мероприятиях, которые проводятся в детском саду (спектакли, спортивные праздники, подготовка выставок детских работ).

Формирование позитивных установок к труду и творчеству

Владеет элементарными навыками самообслуживания.

Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью, соблюдает порядок в своем шкафу.

Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.

Стремится поддерживать порядок в группе и на участке детского сада.

Ответственно относится к поручениям.

#### ***Формирование основ безопасности***

Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора.

Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Подземный пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

#### ***Образовательная область «Познавательное развитие» (обязательная часть)***

##### ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности***

Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, проектной деятельности.

Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта.

В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

Объясняет правила игры сверстникам. Способен удерживать в памяти несложное условие при выполнении каких-либо действий. Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут.

##### ***Формирование элементарных математических представлений***

Уверенно считает (отсчитывает) в пределах 10. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?». Умеет уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения. Умеет размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.

Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).

Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.

Называет текущий день недели.

Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, между, рядом с, около и пр.).

Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

##### ***Ознакомление с предметным окружением***

Различает и называет виды транспорта.

Называет предметы, облегчающие труд человека в быту.

Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.

Умеет сравнивать предметы по назначению, цвету, форме, материалу.

### ***Ознакомление с миром природы***

Называет времена года, отмечает их особенности.

Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

Бережно относится к природе.

Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

### ***Ознакомление с социальным миром***

Знает и называет свои имя и фамилию, имена и отчества родителей.

Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет

Знает, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; что Москва – столица нашей Родины.

Имеет представления о флаге, гербе, мелодии гимна.

Имеет представления о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.

### ***Образовательная область «Речевое развитие» (обязательная часть)***

#### ***Развитие речи***

Речь становится главным средством общения.

Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.

Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы.

Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

Определяет место звука в слове.

Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Имеет достаточно богатый словарный запас.

Может участвовать в беседе, высказывать свое мнение.

Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

#### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

#### ***Парциальная образовательная программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» Колесникова Е.В.***

К концу учебного года ребенок:

- знает буквы русского алфавита;
- пишет печатные буквы русского алфавита в клетке;
- понимает и использует в речи термины «звук» и «буква»;
- определяет место звука в слове: в начале, в середине и в конце;

- различает гласные, согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;
- пользуется графическим обозначением звуков (гласные — красный квадрат, твердые согласные — синий квадрат, мягкие согласные — зеленый квадрат);
- умеет записывать слова условными обозначениями, буквами;
- соотносит звук и букву;
- пишет слова, предложения условными обозначениями, буквами.
- определяет ударный слог, ударную гласную и обозначает соответствующим значком;
- проводит звуковой анализ слов;
- читает слова, слоги, предложения, небольшие стихотворные тексты;
- правильно пользуется терминами «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- составляет предложение из двух, трех слов, анализирует его;
- читает небольшие стихотворные тексты (2–4 строчки).

***Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (обязательная часть)***

***Приобщение к искусству***

Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.

Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Умеет различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

***Изобразительная деятельность***

***Рисование.***

Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Знает особенности изобразительных материалов.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства

***Лепка.***

Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки.

Умеет создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создает изображения по мотивам народных игрушек.

***Аппликация.***

Умеет изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

***Конструктивно-модельная деятельность***

Способен конструировать по собственному замыслу.

Умеет анализировать образец постройки.

Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

Создает постройки по рисунку.

Умеет работать коллективно.

***Музыкальная деятельность***

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку; шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

#### ***Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)***

После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

#### ***Образовательная область «Физическое развитие» (обязательная часть)***

##### ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***

Сформированы навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет при небольшой помощи взрослых).

Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом. Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.

Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.

Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.

Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

##### ***Физическая культура***

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.

Владеет в соответствии возрастом основными движениями.

Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.

Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх- эстафетах.

Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Выполняет ходьбу и бег легко, ритмично, сохраняя осанку, направление и темп.

Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.

Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.

Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м).

Владеет школой мяча.

Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.

Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживать за лыжами. Умеет кататься на самокате.

Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

- уверенно выполняет скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке;
- двигательный опыт ребенка богат;
- результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения;

- в двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость;
- осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом;
- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях;
- проявляет постоянно самоконтроль и самооценку;
- стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта;
- имеет начальные представления о некоторых видах спорта;
- имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья;
- может оказать элементарную помощь самому себе и другому (закрепить лыжные крепления, подняться, обратиться за помощью ко взрослому).

### **Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

#### ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть)***

1. Имеет представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом. Имеет представление о себе в прошлом, настоящем и будущем.
2. Знает историю семьи в контексте истории родной страны.
3. Имеет представление о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.
4. 4.Знает домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.
- 5.Участвует в создании развивающей среды дошкольного учреждения.
- 6.Имеет представление о себе, как члене коллектива.
7. Соблюдает культурно-гигиенические навыки, аккуратно пользуется столовыми приборами, соблюдает правила поведения за столом.
8. Самостоятельно одевается и раздевается, ухаживает за своей одеждой и обувью. Самостоятельно и аккуратно убирает за собой постель после сна.
9. Убирает свое рабочее место.
10. Самостоятельно выполняет поручения, бережно относится к материалам и предметам, убирает их на место после работы. Умеет самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывает взаимопомощь. Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки. Участвует в уборке группового помещения.
11. Добросовестно выполняет обязанности дежурных.
12. Проявляет интерес к учебной деятельности, школе.
13. Проявляет уважение к людям труда. Проявляет интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.
14. Знает основы экологической культуры, правила поведения на природе.
- 15.Имеет представление о Красной книге, об отдельных представителях животного и растительного мира, занесенных в нее.
16. Имеет представление о явлениях природы, знает правила поведения человека в этих условиях.
17. Знает дорожные знаки «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный пешеход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».
18. Соблюдает правила безопасного поведения во время игр в разное время года.
19. Знает источники опасности в быту.
20. Знает о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Имеет представление о работе службы спасения – МЧС, знает, что взрослые сообщают по номерам телефонов «101», «102», «103».

21. Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Образовательная область «Познавательное развитие» (обязательная часть)**

**Ознакомление с предметным окружением:**

1. имеет представление о видах транспорта; о предметах, облегчающих труд людей на производстве; об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице;
2. имеет представление об истории создания предметов;
3. имеет углубленные представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов;
4. имеет представление о способах добычи и производства материалов;
5. владеет разнообразными способами обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.).

**Ознакомление с социальным миром:**

1. имеет представление о социальных институтах города;
2. имеет элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза;
3. имеет представление о сферах человеческой деятельности;
4. имеет представление о людях различных профессий;
5. имеет представление об элементах экономики;
6. знает основные достопримечательности города;
7. знает особенности Российского флага, герба, гимне. Называет столицу РФ, основные государственные праздники;
8. имеет представление о космонавтах (Ю.А. Гагарин и др.);
9. имеет элементарные представления об эволюции Земли;
10. знает основные свои права, защищенные государством;
11. проявляют любовь к Родине.

**Ознакомление с миром природы:**

1. называет деревья, кустарники, травянистые растения; растения луга, сада, леса. Знает способы их вегетативного размножения. Устанавливает связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знает лекарственные растения;
2. имеет системные знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных. Знает диких животных, имеет представление об особенностях приспособления животных к окружающей среде, обладает расширенными знаниями о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Имеет представление о некоторых формах защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов;
3. имеет представление о насекомых, об особенностях их жизни;
4. определяет по внешнему виду и правильно называет бабочек и жуков. Умеет сравнивать насекомых по способу передвижения;
5. уважительно относится к труду сельских жителей. Умеет обобщать свои представления о временах года. Имеет представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Умеет передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности;
6. имеет представление о взаимосвязи в природе;
7. устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями;
8. имеет представление об экологии окружающей среды;
9. соблюдает правила поведения в природе;
10. замечает приметы осени, имеет представление о труде взрослых в осенний период;
11. умеет высаживать садовые растения в горшки;
12. имеет представление о сезонных изменениях в природе, о некоторых особенностях деревьев;
13. умеет определять свойства снега;
14. имеет представление о весенних изменениях в природе, о термометре;
15. умеет ухаживать за комнатными растениями;
16. имеет представление о народных приметах;

17. имеет представление о труде людей на полях, в садах и огородах.

### **Формирование элементарных математических представлений**

#### **Количество и счет:**

1. формирует множества по заданным основаниям;
2. устанавливает отношения между отдельными частями множества, целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками;
3. владеет количественным и порядковым счетом в пределах 10;
4. считает в пределах 20 без операций над числами;
5. знаком с числами второго десятка;
6. понимает отношения между числами натурального ряда;
7. называет числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число;
8. знаком с составом чисел в пределах 10;
9. раскладывает число на два меньших и составляет из двух меньших большее (в пределах 10);
10. знаком с монетами достоинством 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей;
11. составляет и решает простые арифметические задачи на сложение и на вычитание при решении задач пользуется знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

#### **Величина:**

1. считает по заданной мере;
2. делит предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.);
3. обозначает части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.);
4. соотносит целое и часть, находит части целого и целое;
5. умеет измерять длину, ширину, высоту предметов с помощью условной меры (бумаги в клетку);
6. измеряет объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры;
7. имеет представления о весе предметов и способах его измерения;
8. знаком с весами.

#### **Форма:**

1. имеет представление о многоугольнике, о прямой линии, отрезке прямой;
2. распознает фигуры независимо от их пространственного положения, классифицирует, группирует по цвету, форме, размерам;
3. моделирует геометрические фигуры.

#### **Ориентировка в пространстве:**

1. ориентируется на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.);
2. располагает предметы и их изображения в указанном направлении (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.);
3. понимает, что такое план, схема, маршрут, карта;
4. умеет «читать» простейшую графическую информацию.

#### **Ориентировка во времени:**

1. имеет элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года;
2. пользуется в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время»;
3. различает длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

## ***Образовательная область «Речевое развитие» (обязательная часть)***

### ***Развивающая речевая среда:***

1. проявляет инициативу с целью получения новых знаний;
2. высказывает свое мнение о том, что хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.;
3. подбирает наглядные материалы для самостоятельного восприятия последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками;
4. характеризуют объект, ситуацию, высказывает предположение и делает простейшие выводы, излагает свои мысли понятно для окружающих;
5. способен отстаивать свое мнение, свою точку зрения;
6. освоил формы этикета;
7. способен содержательно, эмоционально рассказывать об интересных фактах и событиях.

### ***Формирование словаря:***

1. интересуется, пытается понять смысл слова;
2. использует разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания;
3. знаком с выразительными средствами языка

### ***Звуковая культура речи:***

1. различает на слух и в произношении все звуки родного языка;
2. способен внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями;
3. развит фонематический слух: называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове;
4. развита интонационная выразительность речи.

### ***Грамматический строй речи:***

1. согласовывает слова в предложении: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка – зеленое брюшко);
2. образует (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени;
3. составляет сложноподчиненные предложения, использует языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если бы и т.д.);

### ***Связная речь:***

1. развита диалогическая и монологическая формы речи;
2. умеет вести диалог, быть доброжелательным;
3. содержательно и выразительно пересказывает литературные тексты, драматизировать их;
4. составляет рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием; составлять план рассказа и придерживаться его;
5. составляет рассказы о событиях из личного опыта;
6. сочиняет короткие сказки на заданную тему.

### ***Подготовка к обучению грамоте:***

1. имеет представление о понятии «предложение» (без грамматического определения);
2. составляет предложения, разделяет простые предложения (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности;
3. делит двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части;
4. составляет слова из слогов (устно);
5. выделяет последовательность звуков в простых словах.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть)**

**Изобразительная деятельность:**

**Предметное рисование:**

1. изображает предметы по памяти и с натуры;
2. свободно владеет карандашом при выполнении линейного рисунка;
3. осуществляет движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм;
4. видит красоту созданного изображения;
5. имеет представление о разнообразии цветов и оттенков, создает цвета и оттенки;
6. различает оттенки цветов и передает их в рисунке.

**Сюжетное рисование:**

1. размещает изображения на листе в соответствии с их реальным расположением;
2. передает различия в величине изображаемых предметов;
3. умеет строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра;
4. передает в рисунках сюжеты народных сказок, авторских произведений.

**Декоративное рисование:**

1. создает узоры по мотивам народных росписей (городецкая, гжельская, хохломская, полхов-майдановская, мезенская роспись и др.);
2. передает цветовую гамму народного декоративного искусства.

**Лепка:**

1. передает форму основной части и других частей, их пропорции, позу;
2. передает характерные движения человека и животных;
3. умеет создавать скульптурные группы из двух-трех фигур.

**Декоративная лепка:**

1. использует разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применяет стеку;
2. умеет расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация:**

1. создает предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению;
2. составляет узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы;
3. изображает птиц, животных по замыслу, по мотивам народного искусства;
4. вырезает симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой;
5. применяет разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений.

**Конструктивно-модельная деятельность:**

1. видит конструкцию предмета и анализирует ее с учетом практического назначения;
2. создает различные конструкции предмета в соответствии с его назначением;
3. создает модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции;
4. изготавливает объемные игрушки;
5. умеет работать с бумагой, делать разметку.

**Музыкальная деятельность:**

**Музыкально-ритмические движения:**

1. ходят в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами, четко останавливаются с концом музыки;
2. совершают движения рук;
3. выполняет несколько движений под одно музыкальное сопровождение;
4. выполняет движения по подгруппам, наблюдает за движущимися детьми;
5. ориентируется в пространстве;
6. выполняет четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги;

7. придумывает свои движения под музыку;
8. выполняет маховые и круговые движения руками;
9. выполняет легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами;
10. выполняет разнообразные поскоки;
11. ритмически четок, движения ловкие;
12. выполняет разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

#### ***Развитие чувства ритма.***

##### ***Музицирование:***

1. ритмично играет на разных музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой;
2. выкладывает на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривает, прохлопывает, играет на музыкальных инструментах;
3. играет двухголосье;
4. ритмично проговаривает стихотворные тексты, придумывает на них ритмические формулы;
5. ритмично играет на палочках.

##### ***Пальчиковая гимнастика:***

1. развита мелкая моторика;
2. запоминает, интонационно выразителен, творчески воображает;
3. чувствует ритм;
4. развит звуковысотный слух и голос;
5. узнает знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

##### ***Слушание музыки:***

1. знаком с творчеством русских композиторов П.И.Чайковского, М.Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского;
2. знаком с творчеством зарубежных композиторов;
3. определяет форму и характер музыкального произведения;
4. слышит в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывает свои впечатления;
5. обогащен музыкальными впечатлениями, внимателен, запоминает, расширен словарный запас, кругозор;
6. выражает в самостоятельном движении характер произведения

##### ***Распевание, пение:***

1. чисто интонирует интервалы, показывает их рукой;
2. передает в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т.д.);
3. придумывает движения по тексту песен, инсценирует песни;
4. поет согласованно и выразительно;
5. выслушивает партию солиста, вовремя вступает в хоре;
6. знаком с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

##### ***Пляски, игры, хороводы:***

1. передает в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения;
2. танцует легко, задорно, меняет движение со сменой музыкальных фраз;
3. начинает и заканчивает движение с началом и окончанием музыкальных фраз;
4. сочетает пение с движением, передает в движениях характер песни;
5. самостоятельно придумывает движения к танцевальной музыке;
6. воспринимает и передает в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания);
7. активно участвует в играх на развитие творчества и фантазии;

8. правильно и выразительно выполняет танцевальные движения и различные перестроения.

**Образовательная область «Физическое развитие» (обязательная часть)**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

**Становление ценностей здорового образа жизни:**

1. соблюдает принципы рационального питания;
2. имеет представление об активном отдыхе, о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков:**

1. умеет правильно и быстро умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем; правильно чистит зубы, полощет рот после еды, пользуется носовым платком и расческой;
2. умеет правильно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить;
3. следит за чистотой одежды и обуви; замечает и устраняет беспорядок в своем внешнем виде.

**Физическая культура**

**Обеспечение гармоничного физического развития:**

1. сохраняет правильную осанку в различных видах деятельности;
2. соблюдает заданный темп в ходьбе и беге, сочетает разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега; выполняет активные движения кисти руки при броске;
3. перелазит с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали;
4. быстро перестраивается на месте и во время движения, равняется в колонне, шеренге, кругу; выполняет упражнения ритмично, в указанном темпе;
5. развиты психофизические качества: сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость;
6. развита координация движений и ориентировка в пространстве.

**Начальные представления о некоторых видах спорта:**

1. проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;
2. самостоятельно следит за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвует в уходе за ними;
3. проявляет выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию

**Подвижные игры:**

1. использует разнообразные подвижные игры (в том числе с элементами соревнования);
2. самостоятельно организует подвижные игры, придумывает собственные игры, варианты игр, комбинирует движения, справедливо оценивает свои результаты и результаты товарищей;
3. проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Парциальная образовательная программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» Колесникова Е.В.**

К концу учебного года ребенок:

- проявляет интерес к звучащему слову, чтению, письму;
- ориентируется в звуко-буквенной системе родного языка;
- понимает смысловозначительную функцию звуков, букв;
- записывает слова, предложения печатными буквами;
- разгадывает ребусы, кроссворды;

- читает слова, предложения, небольшие стихотворения, тексты, понимает прочитанный текст;
- ориентируется в тетради в линейку (широкая и узкая строка);
- рисует символические изображения предметов в тетради в линейку;
- овладевает предпосылками учебной деятельности.

Целевые ориентиры (согласно ФГОС) не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры являются ориентирами для:

- решения задач:
- формирования Программы;
- анализа профессиональной деятельности;
- взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 7 лет;
- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

В содержательном разделе программы представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Освоение содержания Программы реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Организационной основой реализации Программы является построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей, что обеспечивает:

- взаимосвязь всех направлений работы с детьми;
- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности;
- соблюдение оптимального режима, разумное чередование и сочетание умственных, эмоциональных и физических нагрузок в специально организованной деятельности детей;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления, становления целостной картины мира.

Большая часть используемых тем логично и естественно связана с определённым временем (сезоном, месяцем, календарной датой). Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста.

Образовательный процесс в группе строится на использовании современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребенка. Выбор педагогами форм организации образовательного процесса, средств и методов освоения обусловлен, как возрастными особенностями детей, так и специфике освоения самого содержания, благодаря чему создаются условия для его успешной реализации.

#### **2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

В содержании образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в качестве основы выступает общение ребенка с взрослыми (родителями и воспитателями в детском саду и семье) и сверстниками, приобретающее на каждом возрастном этапе своеобразные формы. Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения ребенком нравственных общечеловеческих ценностей: уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; национальных традиций, формирования начал гражданственности, любви к своей семье и Родине, как основы формирования его самосознания. В результате у детей формируется готовность к совместной деятельности; происходит становление самостоятельности, произвольности, позитивных установок к различным видам труда и творчества; а также формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### ***Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть)***

С содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (*Обязательная часть*) в конкретных возрастных

группах можно ознакомиться в инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019г..

**Формирование первичных ценностных представлений:**

- средняя группа (от 4 до 5 лет) – *страница 191*;
- старшая группа (от 5 до 6 лет)– *страница 225*;
- подготовительная группа (от 6 до 7 лет)- *страница 262*

**Развитие коммуникативных способностей:**

- средняя группа (от 4 до 5 лет) *страница 192*
- старшая группа (от 5 до 6 лет) *страница 226*
- подготовительная группа (от 6 до 7 лет)- *страница 264*

**Развитие регуляторных способностей:**

- средняя группа (от 4 до 5 лет) *страница 193*
- старшая группа (от 5 до 6 лет) *страница 227*
- подготовительная группа (от 6 до 7 лет)- *страница 265*

**Формирование социальных представлений, умений и навыков:**

- средняя группа (от 4 до 5 лет) *страница 194*
- старшая группа (от 5 до 6 лет) *страница 228*
- подготовительная группа (от 6 до 7 лет)- *страница 265*

**2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

В содержании образовательной области «Познавательное развитие» к главным задачам относятся развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

***Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть.***

С содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Познавательное развитие» (Обязательная часть) в конкретных возрастных группах можно ознакомиться в инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019г..

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности(развитие когнитивных способностей):**

- средняя группа (от 4 до 5 лет) *страница 196*
- старшая группа (от 5 до 6 лет) *страница 231*
- подготовительная группа (от 6 до 7 лет)- *страница 268*

**Формирование элементарных математических представлений:**

- средняя группа (от 4 до 5 лет) *страница 197*
- старшая группа (от 5 до 6 лет) *страница 232*
- подготовительная группа (от 6 до 7 лет)- *страница 270*

**Ознакомление с окружающим миром:**

- средняя группа (от 4 до 5 лет) *страница 199*
- старшая группа (от 5 до 6 лет) *страница 234*
- подготовительная группа (от 6 до 7 лет)- *страница 272*

***Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса***

**Виды деятельности по познавательному развитию детей**

Непосредственно образовательная деятельность	Совместная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьями воспитанников
<input type="checkbox"/> Познавательная исследовательская и опытно-экспериментальная деятельность <input type="checkbox"/> Чтение и обсуждение познавательной и художественной литературы <input type="checkbox"/> Создание проблемных ситуаций <input type="checkbox"/> Решение логических задач <input type="checkbox"/> Моделирование <input type="checkbox"/> Ситуативное обучение <input type="checkbox"/> Обучающие игры <input type="checkbox"/> Дидактические игры <input type="checkbox"/> Игры музейного содержания <input type="checkbox"/> Рассказ-пояснение <input type="checkbox"/> Экскурсии <input type="checkbox"/> Праздники <input type="checkbox"/> Проектная деятельность	<input type="checkbox"/> Игровая экспериментирование <input type="checkbox"/> Конструирование <input type="checkbox"/> Чтение, обсуждение и рассматривание детских иллюстрированных энциклопедий <input type="checkbox"/> Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров <input type="checkbox"/> Загадывание и отгадывание загадок <input type="checkbox"/> Создание коллекций <input type="checkbox"/> Прослушивание аудиозаписей <input type="checkbox"/> Просмотр мультфильмов, телепередач <input type="checkbox"/> Издание журналов, книг <input type="checkbox"/> Целевые прогулки <input type="checkbox"/> Дидактические игры <input type="checkbox"/> Наблюдения <input type="checkbox"/> Объяснение, напоминание <input type="checkbox"/> Тематические досуги <input type="checkbox"/> Викторины <input type="checkbox"/> Выставки-конкурсы <input type="checkbox"/> Развлечения <input type="checkbox"/> Посещение музеев, театров	<input type="checkbox"/> Игровые упражнения <input type="checkbox"/> Имитационные движения <input type="checkbox"/> Словесное творчество <input type="checkbox"/> Подвижные и спортивные игры <input type="checkbox"/> Музыкально-ритмические игры <input type="checkbox"/> Сюжетно-образительные игры <input type="checkbox"/> Сюжетно-ролевые игры <input type="checkbox"/> Театрализованные игры <input type="checkbox"/> Дидактические игры <input type="checkbox"/> Изготовление альбомов, дневников <input type="checkbox"/> Сбор коллекций <input type="checkbox"/> Продуктивная деятельность <input type="checkbox"/> Деятельность в центрах: детского экспериментирования; книжно-информационном; общения с природой	<input type="checkbox"/> Беседы <input type="checkbox"/> Консультации <input type="checkbox"/> Анкетирование <input type="checkbox"/> Совместные занятия <input type="checkbox"/> Тематические досуги <input type="checkbox"/> Традиционные семейные чтения <input type="checkbox"/> Семейные мини-спектакли <input type="checkbox"/> Родительское собрание <input type="checkbox"/> Мастер-классы <input type="checkbox"/> Семинары-практикумы <input type="checkbox"/> Тренинги <input type="checkbox"/> Творческие задания <input type="checkbox"/> Исследовательские задания <input type="checkbox"/> Выставки-конкурсы <input type="checkbox"/> Посещение музеев, театров <input type="checkbox"/> Интерактивное общение <input type="checkbox"/> Совместные проекты

### Региональный компонент (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Одной из задач дошкольного учреждения является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Реализация регионального компонента «Моя малая Родина» осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Алтайского края, района, на территории которого расположено село. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

Задачи образовательной деятельности с детьми с целью приобщения к региональным особенностям родного края, формированием мотивационно-ценностной сферы:

1.Формировать чувство патриотизма через изучение истории, географии Алтайского края.

2.Развивать эмоциональную отзывчивость на красоту природы Алтайского края, формировать общие представления об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Алтайского края), воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Алтая.

3.Знакомить детей с историческим прошлым края, родного района и села (заповедник Тигирекский, заказник Чинетинский, история золотодобычи «Поиск»).

4.Продолжать развивать у дошкольников интерес к родному селу, его достопримечательностям. Дать представления о названии села, улиц, которые рассказывают об историческом прошлом.

5. Продолжать знакомить детей с профессиями, распространенными на Алтае: агрономы, хлеборобы, животноводы. Познакомить детей с градообразующими предприятиями села ООО «Краснощёковская мельница». Воспитывать любовь к своему селу, краю, чувства гордости за него.

6.Выделять положительные изменения, происходящие в селе (строительство новых жилых комплексов, объектов культуры и спорта, возведение памятников, благоустройство улиц, парка культуры и отдыха).

7.Приобщать детей к народным промыслам.

8.Дать представление о народных праздниках (Маслиница,Крещение, медовый, яблочный, ореховый и хлебный Спас и др.).

9.Приобщать детей к народным традициям, которые передаются из поколения к поколению (сказы, легенды, народные игры, танцы).

10.Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях села, культурных мероприятиях и социальных акциях.

**Содержание для включения в основную общеобразовательную программу детского сада.**

**Родной Алтайский край.** Дети получают географические сведения о территории Алтайского края. Знакомятся с его символикой Алтайского края и Краснощёковского района с гербом, флагом, гимном. Дети получают сведения о цветах герба и флага, о значении изображаемых на них символов. Дети знакомятся со столицей Алтайского края - Барнаулом, знаменитыми людьми края и города. Воспитываются нравственно-патриотические чувства: гордость за свою малую родину, желание сделать ее лучше, формируется осознание личной причастности к жизни края.

**Родная природа.** Любовь к родной природе - одно из проявлений патриотизма. При ознакомлении с родной природой дети средней группы получают сначала элементарные сведения о природе участка, детского сада, затем краеведческие сведения о природе и, наконец, в старшей и подготовительной группах - общие географические сведения о крае, природе родного края, реках, растениях, лекарственных травах, животном мире.

Воспитывается умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно, желание больше узнать о родной природе.

**Культура Алтайского края.** Педагоги формируют у детей общее представление о народной культуре, ее богатстве и красоте, учат детей любить и ценить народную мудрость, гармонию жизни. Приобщать детей к народным играм, песням, колядкам, частушкам, пляскам.

Учитываются особенности региона: географические, погодно-климатические,

экологические, природные, культурно-национальные, что способствует системному усвоению детьми знаний о родном крае.

<b>Образовательные области</b>	<b>Основные задачи, реализуемые дополнительно к примерной программе</b>	<b>Модели образовательного процесса, в которых реализуется вариативная часть</b>
<b>Физическое развитие</b>	Формирование интереса к народным играм народов Алтая	НОД, самостоятельная, совместная деятельность, взаимодействие с родителями
<b>Познавательное развитие</b>	Расширять знания о русском народе и народах проживающих на Алтае. Расширять знания о растительности края, животном мире.	НОД, самостоятельная, совместная деятельность, взаимодействие с родителями
<b>Речевое развитие</b>	Знакомить с фольклором, литературными произведениями алтайских писателей и поэтов. Обогащать словарь детей.	НОД, самостоятельная, совместная деятельность, взаимодействие с родителями
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Знакомить с народными песнями. Расширять знания о народном искусстве.	НОД, самостоятельная, совместная деятельность, взаимодействие с родителями
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Знакомство с жизнью, бытом, культурой народа через народные игры	НОД, самостоятельная, совместная деятельность, взаимодействие с родителями

#### **Задачи образовательной работы с детьми**

1.Актуализировать имеющиеся представления об особенностях природы Алтайского края: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Дать сведения о названиях некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Уточнить знания о растительном и животном мире Сибирского региона.

2.Расширять познавательный интерес к истории родного края, развития видам хозяйствования, особенностям жилища, календарным обрядам, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Алтае.

3.Учить выделять выразительные средства произведений устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму).

- совершенствовать исполнительские умения,

- развивать творческие способности, чувство юмора,

- воспитывать интерес к языку, желание сделать свою речь выразительной, активизировать самостоятельное использование детьми пословиц.

4. Приобщать детей к истокам национальной и региональной культуры

- познакомить детей с творчеством писателей. Поэтов и композиторов Алтая;

- познакомить с произведениями декоративно-прикладного искусства Алтая: гравюрой, чеканкой, вышивкой, литьем, камнерезным искусством и др.

- развивать умение понимать художественный язык народного искусства, семантику образов.

- расширять представления о родном селе: улицах, организациях, объектах культуры.

**Реализация содержания регионального компонента в разных видах детской деятельности**

<b>Интеграция образовательных областей</b>	<b>Виды детской деятельности</b>
--	----------------------------------

<p>Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие</p>	<p>- Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Семья», «Детский сад», «Профессии родителей», «День рождения».</p> <p>- Ситуативный разговор «Мы любим наше село».</p> <p>- Виртуальные путешествия с использованием мультимедийных презентаций, видеофильмов: «Путешествие по родному селу», «Алтай – жемчужина Сибири».</p> <p>- Дидактические игры: «Когда это бывает?», «Грибная поляна». «Заселим озеро, лес», «Народы Алтая».</p> <p>- Вечер загадок о растениях, животных, птицах, насекомых родного края.</p> <p>- Рассмотрение занимательных карт региона.</p> <p>- Экскурсии по селу.</p> <p>- Подготовка фотовыставок «Моя семья», «Прогулка по селу», «Профессии родителей» и др.</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие</p>	<p>- Решение проблемных ситуаций: «Как увидеть воздух», «Почва и горные породы».</p> <p>- Посадка цветов на клумбы, совместное с родителями участие в проекте «Цветущий край», «Трудовом десанте» по уборке участка.</p> <p>- Конкурс на лучшую кормушку для птиц, лучшее оформление зимнего участка.</p> <p>- Выставки: «Дары осени», «Букеты и композиции из цветов», «Поделки из природного материала», подготовка работ к районной выставке «Мозаика детства» («Люблю тебя, мой край родной»).</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие</p>	<p>- Знакомство с пословицами и поговорками «Дело мастера боится».</p> <p>- Заучивание стихов и песен об Алтае.</p> <p>- Литературная викторина «Сказы п.П.Бажова».</p> <p>- Словотворчество детей и родителей: сочинение стихотворений о родном городе, небылиц, закличек, колыбельных песен по аналогии с готовыми текстами.</p> <p>- Творческие рассказы «Село, в котором я живу», «Профессии моих родителей».</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие</p>	<p>- Организация мини-музея о родном селе</p> <p>- Дидактические игры: «Откуда пришел предмет?», «Кому что нужно?»</p> <p>- Комплексные проекты: «Мир природы Алтая», «Село, в котором я живу».</p> <p>- Индивидуальные проекты: «Древо семьи», «Секреты бабушкиной шкатулки», «Как мы трудимся и отдыхаем семьей».</p> <p>- Лепка птиц, животных «Обитатели сибирского леса».</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>- Подвижные игры народов Алтая.</p> <p>- Беседы: «Полезные привычки», «Лекарственные растения», «Правила безопасного поведения», «Правила чистюли».</p> <p>- Проект детского сада «Здоровье».</p> <p>- Дидактические игры: «Полезные и вредные продукты», «Узнай виды спорта».</p> <p>- Физкультурные досуги, соревнования, праздники, Дни здоровья.</p>
<p>Социально-</p>	<p>- Праздники «Мамин день», «День защитников Отечества».</p>

коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие	- Праздники и развлечения на основе алтайского фольклора («Осенины», «Капустинские посиделки»).
---	---

### Формы, приемы организации работы по реализации регионального компонента

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за объектами и явлениями окружающей жизни</li> <li>-Беседы</li> <li>-Ситуативные разговоры</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Чтение</li> <li>- Обсуждение</li> <li>- Дидактические, настольно-печатные игры</li> <li>-Рассматривание произведений искусства, фотографий, иллюстраций</li> <li>- Труд</li> <li>- Досуги</li> <li>- Игры-драматизации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экскурсии</li> <li>- Мини-музей</li> <li>- Рассказы педагога</li> <li>-Виртуальные путешествия</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Занимательные показы</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Чтение художественной и познавательной литературы</li> <li>-Беседы</li> <li>- Литературные викторины</li> <li>- Решение проблемных ситуаций</li> <li>- Праздники, досуги</li> <li>- Оформление книжных уголков</li> <li>- «Библиотека-передвижка» (пополнение книжных экспозиций через библиотеку)</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Творческие проекты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая деятельность: сюжетно-ролевые игры, дидактические игры</li> <li>- Самостоятельная продуктивная деятельность</li> <li>- Самостоятельная художественная деятельность</li> <li>- Рассматривание иллюстраций</li> <li>Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры-драматизации, игры-инсценировки</li> <li>- Словотворчество</li> <li>- Экспериментирование с материалами</li> <li>Рассматривание предметов искусства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Консультации</li> <li>-Мастер-класс</li> <li>- Конкурсы</li> <li>- Посещение театра, музея, выставок</li> <li>- Экскурсии</li> <li>-Наблюдения</li> <li>- Беседы</li> <li>- Рассказы</li> <li>- Чтение</li> <li>-Рассматривание аудиозаписей</li> <li>- Выставки детских работ</li> </ul>

#### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

#### **Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть).**

С содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» (Обязательная часть) в конкретных возрастных группах можно ознакомиться в инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019г..

#### **Развитие речи:**

- средняя группа (от 4 до 5 лет) *страница 202*
- старшая группа (от 5 до 6 лет) *страница 238*
- подготовительная группа (от 6 до 7 лет)- *страница 276*

**Приобщение к художественной литературе:**

- средняя группа (от 4 до 5 лет) *страница 204*
- старшая группа (от 5 до 6 лет) *страница 239*
- подготовительная группа (от 6 до 7 лет)- *страница 278*

Примерный список литературы для чтения детям представлен в инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019г..

- средняя группа (от 4 до 5 лет) *страница 205*
- старшая группа (от 5 до 6 лет) *страница 240*
- подготовительная группа (от 6 до 7 лет)- *страница 278*

**Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса**

**Парциальная образовательная программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» Колесникова Е.В.**

- средняя группа (от 4 до 5 лет) *страница 28*
- старшая группа (от 5 до 6 лет) *страница 36*
- подготовительная группа (от 6 до 7 лет)- *страница 45*

**2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)». Содержание этой области представлено разделами «Художественное творчество», «Музыка».

**Направления художественно-эстетического развития:**

- Рисование.
- Лепка.
- Аппликация.
- Художественный труд.
- Творческое конструирование.
- Музыкальное развитие.

**Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть).**

С содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Обязательная часть) в конкретных возрастных группах можно ознакомиться в инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019г..

**Приобщение к искусству:**

- средняя группа (от 4 до 5 лет) *страница 207*
- старшая группа (от 5 до 6 лет) *страница 243*
- подготовительная группа (от 6 до 7 лет)- *страница 281*

**Изобразительная деятельность:**

- средняя группа (от 4 до 5 лет) *страница 208*
- старшая группа (от 5 до 6 лет) *страница 244*
- подготовительная группа (от 6 до 7 лет)- *страница 283*

**Конструктивно-модельная деятельность:**

- средняя группа (от 4 до 5 лет) *страница 211*
- старшая группа (от 5 до 6 лет) *страница 248*
- подготовительная группа (от 6 до 7 лет)- *страница 286*

**Музыкальная деятельность:**

- средняя группа (от 4 до 5 лет) *страница 212*
- старшая группа (от 5 до 6 лет) *страница 248*
- подготовительная группа (от 6 до 7 лет)- *страница 287*

**Театрализованная игра:**

- средняя группа (от 4 до 5 лет) *страница 216*
- старшая группа (от 5 до 6 лет) *страница 250*
- подготовительная группа (от 6 до 7 лет)- *страница 289*

Примерный музыкальный репертуар представлен в инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019г..

- средняя группа (от 4 до 5 лет) *страница 213*
- старшая группа (от 5 до 6 лет) *страница 251*
- подготовительная группа (от 6 до 7 лет)- *страница 289*

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**Виды деятельности по художественно-эстетическому развитию детей**

<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Совместная деятельность в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>	<b>Взаимодействие с семьями воспитанников</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</li> <li><input type="checkbox"/> Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы</li> <li><input type="checkbox"/> Слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки</li> <li><input type="checkbox"/> Игровое упражнение</li> <li><input type="checkbox"/> Упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции</li> <li><input type="checkbox"/> Проблемная ситуация</li> <li><input type="checkbox"/> Творческие задания</li> <li><input type="checkbox"/> Ситуативное обучение</li> <li><input type="checkbox"/> Обучающие игры</li> <li><input type="checkbox"/> Совместные составления плясок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Обыгрывание незавершённого рисунка</li> <li><input type="checkbox"/> Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li><input type="checkbox"/> Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушкам, эстетически привлекательных предметов, произведений искусства</li> <li><input type="checkbox"/> Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи</li> <li><input type="checkbox"/> Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</li> <li><input type="checkbox"/> Экспериментирование с изобразительными и пластическими материалами</li> <li><input type="checkbox"/> Прослушивание аудиозаписей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Украшение личных предметов</li> <li><input type="checkbox"/> Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li><input type="checkbox"/> Имитационные движения</li> <li><input type="checkbox"/> Рисование иллюстраций к художественным произведениям</li> <li><input type="checkbox"/> Рисование, лепка сказочных героев</li> <li><input type="checkbox"/> Прослушивание музыкальных сказок</li> <li><input type="checkbox"/> Музыкально-ритмические игры</li> <li><input type="checkbox"/> Импровизация танцевальных движений</li> <li><input type="checkbox"/> Сюжетно-образительные игры</li> <li><input type="checkbox"/> Сюжетно-ролевые игры</li> <li><input type="checkbox"/> Театрализованные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Беседы</li> <li><input type="checkbox"/> Консультации</li> <li><input type="checkbox"/> Анкетирование</li> <li><input type="checkbox"/> Совместные занятия</li> <li><input type="checkbox"/> Тематические досуги</li> <li><input type="checkbox"/> Праздники</li> <li><input type="checkbox"/> Семейные мини-спектакли</li> <li><input type="checkbox"/> Родительское собрание</li> <li><input type="checkbox"/> Мастер-классы</li> <li><input type="checkbox"/> Семинары-практикумы</li> <li><input type="checkbox"/> Творческие задания</li> <li><input type="checkbox"/> Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами, песнями детей</li> <li><input type="checkbox"/> Исследовательские задания</li> <li><input type="checkbox"/> Выставки-конкурсы</li> <li><input type="checkbox"/> Посещение музеев, театров, концертов</li> <li><input type="checkbox"/> Интерактивное общение</li> </ul>

<input type="checkbox"/> Дидактические игры <input type="checkbox"/> Экскурсии <input type="checkbox"/> Праздники <input type="checkbox"/> Проектная деятельность	<input type="checkbox"/> Просмотр мультфильмов, телепередач <input type="checkbox"/> Использование музыки в повседневной жизни <input type="checkbox"/> Издание журналов, книг <input type="checkbox"/> Целевые прогулки <input type="checkbox"/> Дидактические игры <input type="checkbox"/> Наблюдения <input type="checkbox"/> Объяснение, напоминание <input type="checkbox"/> Тематические досуги <input type="checkbox"/> Викторины <input type="checkbox"/> Развлечения <input type="checkbox"/> Посещение музеев, театров, концертов <input type="checkbox"/> Празднование дней рождений	<input type="checkbox"/> Придумывании выразительных действий с воображаемыми предметами <input type="checkbox"/> Настольно-печатные игры <input type="checkbox"/> Изготовление альбомов, дневников <input type="checkbox"/> Сбор коллекций <input type="checkbox"/> Продуктивная деятельность <input type="checkbox"/> Экспериментирование со звуком <input type="checkbox"/> Игры в «праздники», «концерты», «оркестры»	<input type="checkbox"/> Совместные проекты
--	---	--	---

### 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

**Содержание образовательной области «Физическое развитие» (обязательная часть).**

С содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Физическое развитие» (Обязательная часть) в конкретных возрастных группах можно ознакомиться в инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019г..

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

- средняя группа (от 4 до 5 лет) *страница 217*
- старшая группа (от 5 до 6 лет) *страница 255*
- подготовительная группа (от 6 до 7 лет) *-страница 294*

#### **Физическая культура**

- средняя группа (от 4 до 5 лет) *страница 218*
- старшая группа (от 5 до 6 лет) *страница 256*
- подготовительная группа (от 6 до 7 лет) *-страница 295*

Перечень основных движений, подвижных игр и упражнения представлен в инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019г..

- средняя группа (от 4 до 5 лет) *страница 219*
- старшая группа (от 5 до 6 лет) *страница 257*

- подготовительная группа (от 6 до 7 лет)-страница 296

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**Виды деятельности по физическому развитию детей**

Непосредственно образовательная деятельность	Совместная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьями воспитанников
<input type="checkbox"/> Деятельность, направленная на физическое развитие: игровая; сюжетная; тематическая; комплексная; контрольно-диагностическая; учебно-тренирующая. <input type="checkbox"/> Физкультминутки <input type="checkbox"/> Ритмическая гимнастика <input type="checkbox"/> Хореография <input type="checkbox"/> Физкультурные праздники <input type="checkbox"/> Ситуации, мотивирующие к двигательной активности <input type="checkbox"/> Игры и упражнения по текстам потешек и народных песенок <input type="checkbox"/> Подражательные движения <input type="checkbox"/> Подвижные игры <input type="checkbox"/> Индивидуальная работа	<input type="checkbox"/> Утренняя гимнастика: сюжетная; подражательная; с предметами <input type="checkbox"/> Ситуации, мотивирующие к двигательной активности <input type="checkbox"/> Подвижные игры <input type="checkbox"/> Спортивные игры <input type="checkbox"/> Игровые беседы с элементами движений <input type="checkbox"/> Оздоровительные прогулки <input type="checkbox"/> Гимнастика после дневного сна <input type="checkbox"/> Обсуждения <input type="checkbox"/> Проблемные ситуации <input type="checkbox"/> Гигиенические процедуры <input type="checkbox"/> Игровой массаж <input type="checkbox"/> Оздоровительные мероприятия: закаливающие процедуры; полоскание горла; фитонцидотерапия (лук, чеснок); аромотерапия; витаминизация. <input type="checkbox"/> Музыкотерапия <input type="checkbox"/> Физкультурные досуги <input type="checkbox"/> День здоровья	<input type="checkbox"/> Игровые упражнения <input type="checkbox"/> Подражательные движения <input type="checkbox"/> Подвижные игры <input type="checkbox"/> Спортивные игры <input type="checkbox"/> Игры на воздухе, с водой <input type="checkbox"/> Музыкально-ритмические игры <input type="checkbox"/> Сюжетно-образительные игры <input type="checkbox"/> Сюжетно-ролевые игры <input type="checkbox"/> Дидактические игры <input type="checkbox"/> Гигиенические процедуры <input type="checkbox"/> Игровой массаж <input type="checkbox"/> Игры в групповом спортивном центре	<input type="checkbox"/> Беседы <input type="checkbox"/> Консультации <input type="checkbox"/> Анкетирование <input type="checkbox"/> Совместные занятия <input type="checkbox"/> Встречи по заявкам <input type="checkbox"/> Физкультурный досуг <input type="checkbox"/> Физкультурные праздники <input type="checkbox"/> Туристические походы <input type="checkbox"/> Межсемейные соревнования <input type="checkbox"/> Родительское собрание <input type="checkbox"/> Мастер-классы <input type="checkbox"/> Интерактивное общение

**Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы**

Блоки физкультурно-оздоровительной работы	Содержание физкультурно-оздоровительной работы
Создание условий для двигательной активности	<input type="checkbox"/> гибкий режим; <input type="checkbox"/> совместная деятельность взрослого и ребенка; <input type="checkbox"/> оснащение (спортивным инвентарем, оборудованием, наличие спортзала, спортивных площадок, спортивных уголков в группах); <input type="checkbox"/> индивидуальный режим пробуждения после дневного сна;
Система двигательной активности	<input type="checkbox"/> утренняя гигиеническая гимнастика; <input type="checkbox"/> прием детей на улице в теплое время года; <input type="checkbox"/> совместная деятельность инструктора по физической культуре и детей; <input type="checkbox"/> двигательная активность на прогулке; <input type="checkbox"/> физкультура на улице; <input type="checkbox"/> подвижные игры; <input type="checkbox"/> физкультминутки во время совместной деятельности; <input type="checkbox"/> бодрящая гимнастика после дневного сна; <input type="checkbox"/> упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки; <input type="checkbox"/> дыхательная гимнастика; <input type="checkbox"/> гимнастика для глаз; <input type="checkbox"/> профилактика плоскостопия; <input type="checkbox"/> физкультурные праздники, досуги, забавы, игры; <input type="checkbox"/> дни здоровья; <input type="checkbox"/> спортивно-ритмическая гимнастика; <input type="checkbox"/> игры, хороводы, игровые упражнения; <input type="checkbox"/> оценка эмоционального состояния детей с последующей коррекцией плана работы; <input type="checkbox"/> психологическое сопровождение

Система закаливания	<input type="checkbox"/> утренний прием на свежем воздухе в теплое время года; <input type="checkbox"/> утренняя гигиеническая гимнастика (разные формы: оздоровительный бег, ритмика, ОРУ, игры); <input type="checkbox"/> облегченная форма одежды; <input type="checkbox"/> ходьба босиком в спальне до и после сна; <input type="checkbox"/> контрастные воздушные ванны (перебежки); <input type="checkbox"/> солнечные ванны (в летнее время); <input type="checkbox"/> обширное умывание; <input type="checkbox"/> мытье рук до локтя прохладной водой
Организация рационального питания	<input type="checkbox"/> организация второго завтрака (соки, фрукты); <input type="checkbox"/> введение овощей и фруктов в обед и полдник; <input type="checkbox"/> строгое выполнение натуральных норм питания; <input type="checkbox"/> замена продуктов для детей-аллергиков; <input type="checkbox"/> питьевой режим; <input type="checkbox"/> С-витаминизация третьих блюд; <input type="checkbox"/> гигиена приема пищи; <input type="checkbox"/> индивидуальный подход к детям во время приема пищи; <input type="checkbox"/> правильность расстановки мебели
Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья, физической подготовленности, психоэмоционального состояния	<input type="checkbox"/> диагностика уровня физического развития; <input type="checkbox"/> диспансеризация детей; <input type="checkbox"/> диагностика физической подготовленности; <input type="checkbox"/> диагностика развития ребенка.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

### **Обязательная часть**

Главным условием организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС дошкольного образования является полноценно организованная образовательная среда, которая строится с учетом реализации образовательных областей в двух основных составляющих (моделях) организации образовательного процесса:

- 1) Совместная (партнерская) деятельность взрослого и детей;
- 2) Самостоятельная деятельность детей.

Совместная деятельность взрослого и детей - деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения). Предполагает индивидуальную, подгрупповую, фронтальную организацию деятельности с воспитанниками.

Образовательная деятельность, осуществляемая при проведении режимных моментов, направлена на решение образовательных задач, а также на осуществление функций присмотра и (или) ухода.

Самостоятельная деятельность дошкольников в развивающей предметно-пространственной среде обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Выбор форм осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности, специфики ОУ, культурных и региональных особенностей, от опыта и творческого подхода педагога.

### **Формы реализации Программы**

*(часть, формируемая участниками образовательных отношений)*

### **Формы реализации Программы в соответствии с образовательными областями и возрастом воспитанников**

<b>Возраст воспитанников</b>	<b>Форма реализации Программы</b>
------------------------------	-----------------------------------

<p><b>Средняя группа (4-5лет)</b></p>	<p><b><u>«Социально-коммуникативное развитие»</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная игра</li> <li>- совместная с педагогом игра</li> <li>- совместная со сверстниками игра</li> <li>- игра</li> <li>- чтение</li> <li>- ситуативная беседа</li> <li>- наблюдение</li> <li>- педагогическая ситуация</li> <li>- экскурсия</li> <li>- ситуация морального выбора</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- интегративная деятельность</li> <li>- праздник</li> <li>- совместная деятельность</li> <li>- рассматривание</li> <li>- просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач</li> <li>- экспериментирование</li> <li>- поручения и задания</li> <li>- дежурство</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> </ul> <p><b><u>«Познавательное развитие»</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коллекционирование</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- исследовательская деятельность</li> <li>- конструктивно-модельная деятельность</li> <li>- экспериментирование</li> <li>- развивающая игра</li> <li>- наблюдение</li> <li>- проблемная ситуация</li> <li>- викторины, конкурсы</li> <li>- культурные практики</li> <li>- рассказ</li> <li>- ситуативная беседа</li> <li>- экскурсии</li> <li>- коллекционирование</li> <li>- моделирование</li> <li>- реализация проекта</li> <li>- игры с правилами</li> </ul> <p><b><u>«Речевое развитие»</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение</li> <li>- ситуативная беседа</li> <li>- рассматривание</li> <li>- решение проблемных ситуаций</li> <li>- разговор с детьми</li> <li>- игра</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- интегративная деятельность</li> <li>- обсуждение</li> <li>- рассказ</li> <li>- инсценирование</li> </ul>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативный разговор с детьми, сочинение загадок проблемная ситуация</li> <li>- использование различных видов театра</li> <li><b><u>«Художественно-эстетическое развитие»</u></b></li> <li>- изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной- исследовательской деятельности</li> <li>- создание макетов, коллекций</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>- игра</li> <li>- организация выставок</li> <li>- слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>- музыкально-дидактическая игра</li> <li>- беседа интегративного характера музееведческого содержания</li> <li>- интегративная деятельность</li> <li>- совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>- музыкальные упражнения</li> <li>- попевка, распевка</li> <li>- двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>- танец</li> <li>- творческое задание</li> <li>- концерт-импровизация</li> <li>- музыкальная, сюжетная игра</li> <li><b><u>«Физическое развитие»</u></b></li> <li>- физкультурное занятие</li> <li>- утренняя гимнастика</li> <li>- гимнастика после дневного сна</li> <li>- физкультминутки</li> <li>- гимнастика для глаз</li> <li>- дыхательная гимнастика</li> <li>- игра</li> <li>- ситуативная беседа</li> <li>- рассказ</li> <li>- чтение</li> <li>- рассматривание</li> <li>- интегративная деятельность</li> <li>- спортивные и физкультурные досуги</li> <li>- спортивные состязания</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- проблемные ситуации</li> </ul>
<p><b>Старшая группа (5-6лет)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b><u>«Социально-коммуникативное развитие»</u></b></li> <li>- индивидуальная игра</li> <li>- совместная с педагогом игра</li> <li>- совместная со сверстниками игра</li> <li>- игра</li> <li>- чтение</li> <li>- ситуативная беседа</li> <li>- наблюдение</li> <li>- педагогическая ситуация</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсия</li> <li>- ситуация морального выбора</li> <li>- детский мастер-класс</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- интегративная деятельность</li> <li>- праздник</li> <li>- совместная деятельность</li> <li>- рассматривание</li> <li>- просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач</li> <li>- экспериментирование</li> <li>- поручения и задания</li> <li>- дежурство</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> </ul> <p><b><u>«Познавательное развитие»</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коллекционирование</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- исследовательская деятельность</li> <li>- конструктивно-модельная деятельность</li> <li>- экспериментирование</li> <li>- развивающая игра</li> <li>- викторины, конкурсы</li> <li>- наблюдение</li> <li>- культурные практики</li> <li>- проблемная ситуация</li> <li>- рассказ</li> <li>- ситуативная беседа</li> <li>- экскурсии</li> <li>- коллекционирование</li> <li>- моделирование</li> <li>- реализация проекта</li> <li>- игры с правилами</li> <li>- походы</li> </ul> <p><b><u>«Речевое развитие»</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение</li> <li>- беседа</li> <li>- рассматривание</li> <li>- решение проблемных ситуаций</li> <li>- разговор с детьми</li> <li>- игра</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- создание коллекций</li> <li>- интегративная деятельность</li> <li>- обсуждение</li> <li>- рассказ</li> <li>- инсценирование</li> <li>- ситуативный разговор с детьми, сочинение загадок проблемная ситуация</li> <li>- использование различных видов театра</li> </ul> <p><b><u>«Художественно-эстетическое развитие»</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для</li> </ul>
--	--

	<p>познавательной- исследовательской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>- игра</li> <li>- организация выставок</li> <li>- слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>- музыкально-дидактическая игра</li> <li>- беседа интегративного характера музееведческого содержания</li> <li>- интегративная деятельность</li> <li>- совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>- музыкальные упражнения</li> <li>- попевка, распевка</li> <li>- двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>- танец</li> <li>- творческое задание</li> <li>- концерт-импровизация</li> <li>- музыкальная сюжетная игра</li> </ul> <p><b><u>«Физическое развитие»</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурное занятие</li> <li>- утренняя гимнастика</li> <li>- гимнастика после дневного сна</li> <li>- физкультминутки</li> <li>- гимнастика для глаз</li> <li>- дыхательная гимнастика</li> <li>- игра</li> <li>- ситуативная беседа</li> <li>- рассказ</li> <li>- чтение</li> <li>- рассматривание</li> <li>- интегративная деятельность</li> <li>- контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>- спортивные и физкультурные досуги</li> <li>- спортивные состязания</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- проблемные ситуации</li> </ul>
<p><b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b></p>	<p><b><u>«Социально-коммуникативное развитие»</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная игра</li> <li>- совместная с педагогом игра</li> <li>- совместная со сверстниками игра</li> <li>- игра</li> <li>- чтение</li> <li>- ситуативная беседа</li> <li>- детский мастер-класс</li> <li>- наблюдение</li> <li>- педагогическая ситуация</li> <li>- экскурсия</li> <li>- ситуация морального выбора</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- интегративная деятельность</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- праздник</li> <li>- совместная деятельность</li> <li>- рассматривание</li> <li>- просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач</li> <li>- экспериментирование</li> <li>- поручения и задания</li> <li>- дежурство</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li><b><u>«Познавательное развитие»</u></b></li> <li>- коллекционирование</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- исследовательская деятельность</li> <li>- конструктивно-модельная деятельность</li> <li>- экспериментирование</li> <li>- развивающая игра</li> <li>- наблюдение</li> <li>- культурные практики</li> <li>- викторины, конкурсы</li> <li>- проблемная ситуация</li> <li>- рассказ</li> <li>- ситуативная беседа</li> <li>- экскурсии</li> <li>- коллекционирование</li> <li>- моделирование</li> <li>- реализация проекта</li> <li>- игры с правилами</li> <li>- походы</li> <li><b><u>«Речевое развитие»</u></b></li> <li>- чтение</li> <li>- ситуативная беседа</li> <li>- рассматривание</li> <li>- решение проблемных ситуаций</li> <li>- разговор с детьми</li> <li>- игра</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- создание коллекций</li> <li>- интегративная деятельность</li> <li>- обсуждение</li> <li>- рассказ</li> <li>- инсценирование</li> <li>- ситуативный разговор с детьми, сочинение загадок</li> <li>- проблемная ситуация</li> <li>- использование различных видов театра</li> <li><b><u>«Художественно-эстетическое развитие»</u></b></li> <li>- изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности</li> <li>- создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>- игра</li> <li>- организация выставок</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>- музыкально-дидактическая игра</li> <li>- беседа интегративного характера музееведческого содержания</li> <li>- интегративная деятельность</li> <li>- совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>- музыкальные упражнения</li> <li>- попевка, распевка</li> <li>- двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>- танец</li> <li>- творческое задание</li> <li>- концерт-импровизация</li> <li>- музыкальная сюжетная игра</li> <li><b><u>«Физическое развитие»</u></b></li> <li>- физкультурное занятие</li> <li>- утренняя гимнастика</li> <li>- гимнастика после дневного сна</li> <li>- физкультминутки</li> <li>- гимнастика для глаз</li> <li>- дыхательная гимнастика</li> <li>- игра</li> <li>- ситуативная беседа</li> <li>- рассказ</li> <li>- чтение</li> <li>- рассматривание</li> <li>- интегративная деятельность</li> <li>- контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>- спортивные и физкультурные досуги</li> <li>- спортивные состязания</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей тематического характера - проектная деятельность</li> <li>- проблемные ситуации</li> </ul>
--	---

#### Методы и приемы организации обучения в группе.

Название метода	Определение (виды) метода	Рекомендация по их применению
<b>Методы по источнику знаний</b>		
<b>Словесные</b>	Виды: рассказ, объяснение, беседа.	Позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
<b>Наглядные</b>	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Условно можно подразделить на две большие группы: - метод иллюстраций	<b>Метод иллюстраций</b> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. <b>Метод демонстраций</b> связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации,

	- метод демонстраций.	выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ООП дошкольного образования.
<b>Практическое</b>	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной, но и в самостоятельной деятельности.
<b>Методы по характеру образовательной деятельности детей</b>		
<b>Информационно-Рецептивный</b>	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
<b>Репродуктивный</b>	Многократное повторение способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
<b>Проблемное Изложение</b>	Воспитатель ставит перед детьми проблему сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
<b>Частично-Поисковый</b>	Воспитатель разделяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
<b>Исследовательский</b>	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково исследовательской деятельности.
<b>Активные методы</b>	Активные методы обучения предполагают использование в возможности обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально

		разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.
--	--	---

### Средства реализации Программы

Возрастная группа	Средства реализации Программы
Средняя группа (4-5 лет)	<p>демонстрационные и раздаточные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• визуальные</li> <li>• естественные и искусственные</li> <li>• реальные</li> <li>• средства, направленные на развитие деятельности воспитанников:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);</li> <li>- игровой (игрушки, игры и другое);</li> <li>- коммуникативной (дидактический материал);</li> <li>- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, иллюстративный материал);</li> <li>- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования);</li> <li>- трудовой (оборудование и инвентарь для видов труда, соответствующих возрасту);</li> <li>- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</li> <li>- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое)</li> </ul>
Старшая группа (5-6 лет) Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрационные и раздаточные</li> <li>• визуальные</li> <li>• естественные и искусственные</li> <li>• реальные</li> <li>• средства, направленные на развитие деятельности воспитанников:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);</li> <li>- игровой (игрушки, игры и другое);</li> <li>- коммуникативной (дидактический материал);</li> <li>- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</li> <li>- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и другое);</li> <li>- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);</li> <li>- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</li> <li>- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое)</li> </ul>

Взаимодействие педагога с детьми часто происходит в ситуациях, которые можно назвать «бытовыми». Это ситуации режимных моментов, свободного взаимодействия детей друг с другом. Для педагога цель в таких ситуациях – решение бытовой проблемы: одевание детей, обеспечение гигиены детей, их питания, сна, разрешение конфликтов между детьми. Такие ситуации, однако, могут и должны использоваться и для решения других образовательных задач. Ситуации, преследующие

одну цель, но используемые в то же время для решения других образовательных задач являются «косвенными».

Взаимодействие педагога с детьми, детей друг с другом носит **характер диалога и активного сотрудничества**. Для образовательной работы воспитатель может использовать все **многообразие форм работы, ситуаций взаимодействия и общения с детьми**. Это могут быть:

- ✓ свободная игра детей
- ✓ ролевая игра воспитателя с детьми (индивидуально или с несколькими)

**По видам детской активности:**

<b>Виды детской активности</b>	<b>Формы и средства реализации Программы</b>
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ утренняя и бодрящая гимнастика</li> <li>✓ физкультминутки</li> <li>✓ динамические паузы</li> <li>✓ игры и упражнения с речевым сопровождением (стихи, песенки, потешки, считалки и др.)</li> <li>✓ игры и упражнения под музыку</li> <li>✓ подвижные дидактические игры</li> <li>✓ подвижные игры с правилами</li> <li>✓ игры с элементами спорта</li> <li>✓ соревнования (эстафеты)</li> <li>✓ досуги</li> <li>✓ сюжетные, игровые, тематические, комплексные, тренировочные, контрольно-диагностические («занятия») формы непосредственно образовательной деятельности.</li> </ul>
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дидактические игры</li> <li>✓ интеллектуально развивающие</li> <li>✓ дидактические с элементами движения</li> <li>✓ сюжетно-ролевые</li> <li>✓ подвижные</li> <li>✓ игры с элементами спорта</li> <li>✓ народные игры</li> <li>✓ музыкальные</li> <li>✓ хороводные</li> <li>✓ театрализованные</li> <li>✓ режиссерские</li> <li>✓ игры-драматизации</li> <li>✓ игра-фантазия</li> <li>✓ строительно-конструктивные</li> <li>✓ игры на развитие коммуникации и др.</li> </ul>
Продуктивная	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ рисование</li> <li>✓ лепка</li> <li>✓ аппликация</li> <li>✓ художественный труд</li> <li>✓ проектная деятельность</li> <li>✓ творческие задания</li> <li>✓ изготовление (предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности, украшений к праздникам, сувениров и др.)</li> <li>✓ создание макетов, коллекций и их оформление и др.</li> </ul>
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Моделирование ситуаций</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ беседы (диалоги)</li> <li>✓ рассказ с дальнейшим обсуждением</li> <li>✓ разучивание стихов, потешек и др.</li> <li>✓ чтение, рассматривание с дальнейшим обсуждением</li> <li>✓ создание ситуаций (проблемных, морального выбора и др.)</li> <li>✓ ситуативный разговор</li> <li>✓ Тренинги</li> <li>✓ интервьюирование</li> <li>✓ рассказывание (составление рассказов, сочинение сказок и др.)</li> <li>✓ сочинение и отгадывание загадок</li> <li>✓ проектная деятельность</li> <li>✓ коммуникативные игры</li> <li>✓ свободное общение по теме</li> <li>✓ игры с речевым сопровождением</li> <li>✓ игры (театрализованные, сюжетно-ролевые игры и др.)</li> <li>✓ инсценирование и драматизация и др.</li> <li>✓ правила компромиссного общения и взаимодействия</li> </ul>
Трудовая	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ручной труд</li> <li>✓ дежурство</li> <li>✓ поручение</li> <li>✓ задание</li> <li>✓ совместная трудовая деятельность и др.</li> </ul>
Познавательная исследовательская -	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ игровое моделирование ситуаций</li> <li>✓ наблюдения с обсуждением</li> <li>✓ рассказ с дальнейшим обсуждением</li> <li>✓ экскурсии с дальнейшим обсуждением</li> <li>✓ рассматривание с дальнейшим обсуждением</li> <li>✓ решение проблемных ситуаций</li> <li>✓ экспериментирование</li> <li>✓ коллекционирование</li> <li>✓ моделирование</li> <li>✓ конструирование</li> <li>✓ проектная деятельность</li> <li>✓ игры (дидактические, интеллектуально-развивающие и др.) и др.</li> <li>✓ информационно-компьютерные средства</li> <li>✓ логические рассуждения</li> <li>✓ актуализация опыта детей</li> <li>✓ выявление причинно-следственных связей</li> <li>✓ обследование предметов</li> </ul>
Музыкально художественная -	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ слушание с дальнейшим обсуждением</li> <li>✓ исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах)</li> <li>✓ инсценирование и драматизация</li> <li>✓ музыкально-ритмические упражнения</li> <li>✓ экспериментирование со звуками</li> <li>✓ подвижные игры с музыкальным сопровождением</li> <li>✓ музыкально-дидактические игры</li> <li>✓ беседы и др.</li> <li>✓ досуги</li> </ul>

Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ чтение с обсуждением</li> <li>✓ рассказ</li> <li>✓ беседа</li> <li>✓ ситуативный разговор</li> <li>✓ викторины по прочитанным произведениям</li> <li>✓ рассматривание иллюстраций и др.</li> <li>✓ инсценирование и драматизация</li> <li>✓ разучивание</li> <li>✓ чтение с последующими играми (театрализованная, игра-фантазия, сюжетно-ролевая, режиссерская и др.) и др.</li> </ul>
----------------------------------	--

Каждая из перечисленных ситуаций может рассматриваться как образовательная и вносить свой вклад в развитие ребенка. Важно при этом осознанное профессиональное отношение педагога к взаимодействию и общению с детьми.

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Специально организованная деятельность воспитателя и детей по Программе происходит, в основном, в первой половине дня, а во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В процессе культурных практик воспитателем создается атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничества взрослого и детей, совместной деятельности. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Игровая деятельность** - форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

*Виды игровой деятельности:*

Творческие игры: сюжетно-ролевые; игры-драматизации; театрализованные; игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.); с природным, бросовым материалом.

Игры с правилами: дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические, музыкальные и др.); по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные; подвижные.

**Познавательная деятельность** - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

*Виды познавательной деятельности:* беседа, рассматривание альбомов, картин, дидактические игры, обыгрывание проблемных ситуаций.

**Познавательно-исследовательская деятельность** - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

*Виды познавательно-исследовательской деятельности:* экспериментирование; исследование; проведение элементарных опытов, моделирование.

**Технологии исследовательской деятельности.**

**Этапы становления исследовательской деятельности:**

- Ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования).
- Проблематизация (определение способов и средств проведения исследования).
- Планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска).
- Эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных).
- Анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных).

Алгоритм исследовательской деятельности:

1. Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить. Главное качество любого исследователя – уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложность и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

2. Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием.

Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование – процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний, а проект – это всегда решение какой-то практической задачи.

3. Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить».

Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

4. Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя – права импровизировать.

5. Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза – это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

6. Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?» Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому, прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру, спросить людей; понаблюдать; провести эксперимент;

7. Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8. Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

#### **Принципы исследовательского обучения:**

- принцип ориентации на познавательные интересы детей (исследование – процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребность в познании);

- принцип поры на развитие умений самостоятельного поиска информации;

- принцип сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);

- принцип формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

#### **Пути создания ситуаций, лично значимых для ребенка:**

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут - не хватает знаний, жизненного опыта;

- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;

- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие - ядро проблемной ситуации - в данном случае возникает, а результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога.

### **Методические приемы:**

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения;
- изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.).

### **Условия исследовательской деятельности:**

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения);
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей к обобщенным приемам умственной деятельности - умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждения детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых с историей великих открытий.

**Коммуникативная деятельность** - форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.

*Формы общения со взрослым:* ситуативно-деловое; внеситуативно-познавательное; внеситуативно-личностное.

*Формы общения со сверстником:* эмоционально-практическое; внеситуативно-деловое; интуитивно-деловое.

**Двигательная деятельность**-форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции: утренняя гимнастика, гимнастика после сна, подвижные игры.

**Трудовая деятельность** - это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.

*Виды трудовой деятельности:* самообслуживание; хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; ручной труд.

**Продуктивная деятельность (конструирование и изобразительная деятельность)** - форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.

*Виды продуктивной деятельности:* рисование, лепка, аппликация, конструирование из бумаги, строительных, природных материалов.

**Музыкально-художественная деятельность** - это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.

*Виды музыкально-художественной деятельности:* восприятие музыки (вокальное, инструментальное), исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах; творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

**Восприятие художественной литературы** - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

*Виды восприятия художественной литературы:* чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), декламация; разучивание; ситуативный разговор, беседа.

**Культурно-досуговая деятельность** - развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам, что позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

*Виды культурно-досуговой деятельности:* концерты, квесты, проекты, образовательные события, мастерилки, соревнования, выставки, спектакли, викторины, фестивали, ярмарки, чаепития и др.

**Самостоятельная деятельность** - содействие развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формирование творческих наклонностей каждого ребенка. Побуждение детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Включаясь в разные виды деятельности, ребенок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счет возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться все сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п.

Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребенком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребенка, в его эмоциональном развитии.

#### **Средняя группа (от 4-5 лет)**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к

таким попыткам внимательно, с уважением;

- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой;
- не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры; обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры; - привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения; побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

### **Старшая группа (от 5-6 лет)**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива. Важным этапом развития детской инициативы мы считаем участие ребенка в о всевозможных творческих конкурсах и соревнованиях. Определяющим фактором участия является инициатива детей и традиции дошкольного учреждения.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу;
- обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

### **Подготовительная группа (6 – 7 лет)**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю необходимо соблюдать ряд общих требований: Развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений.

Создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте.

Постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу.

Тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца.

Ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Своевременно обращать внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу.

Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы Организации на родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни Организации;
- ознакомление родителей с содержанием работы Организации, группы направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

- участие в работе родительского комитета, Совета Школы;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на родительских собраниях, консультациях и открытых занятиях.

#### **Основные формы взаимодействия с семьей**

<b>Направления взаимодействия</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
Знакомство взрослых (ДО и семьи)	Дни открытых дверей; изучение запросов семьи (беседы, анкетирование, изучение документов); беседы, круглые столы, собеседование, индивидуальные встречи; оформление сайта организации и др.
Информирование	Стенды, выставки, газеты, памятки, формы интернет-связи, баннеры, плакаты.
Просвещение родителей	Собрания, семинары, круглые столы, мастер-классы, тренинги, клубы, конференции.
Сотрудничество	Организация вечеров, праздников, конкурсов; маршруты выходного дня (туристические прогулки или походы, музей, библиотека) участие в исследовательской и проектной деятельности, походы

#### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
<b><u>«Социально-коммуникативное развитие»</u></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к участию в детских праздниках (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</li> <li>2. Анкетирование, тестирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.</li> <li>3. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через оформление папок – передвижек, презентаций.</li> <li>4. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</li> <li>5. Разработка программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.</li> <li>6. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.</li> <li>7. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</li> <li>8. Выработка единой системы гуманистических требований в ОУ и семье.</li> <li>9. Повышение правовой культуры родителей.</li> <li>10. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мамины помощники», «Моё настроение».</li> <li>11. Всероссийская акция «Весенняя Неделя добра»</li> </ol>
<b><u>«Познавательное развитие»</u></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей о содержании жизнедеятельности детей в ОУ, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> <li>- чему мы научились;</li> <li>- наши достижения;</li> <li>- познавательные-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ОУ;</li> </ul> </li> </ol>

	<p>- выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)</p> <p>2. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</p> <p>3. Собеседование с ребенком в присутствии родителей (проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями).</p> <p>4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнерской деятельности родителей и педагогов.</p> <p>5. Ознакомление родителей с деятельностью детей.</p> <p>6. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</p> <p>7. Посещение культурных учреждений при участии родителей с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</p> <p>8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.</p> <p>9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни.</p> <p>10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Щедрая осень», «История вещей», «Родное село», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.</p> <p>11. Совместная работа родителей с ребенком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Как мы отдыхаем» и др.</p> <p>12. Совместная работа родителей, ребенка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</p> <p>13. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.</p> <p>14. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.</p> <p>15. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.</p>
<p><b><u>«Речевое развитие»</u></b></p>	<p>1. Информирование родителей о содержании деятельности ОУ по развитию речи, их достижениях и интересах: - Чему мы научимся (чему научились) - Наши достижения – Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в</p> <p>2. Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников. Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.</p> <p>3. Собеседование с ребенком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития</p>

	<p>дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребенка.</p> <p>4. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</p> <p>5. Посещение культурных учреждений при участии родителей с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</p> <p>6. Организация партнерской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.</p> <p>7. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей</p> <p>8. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребенку в подготовке рассказа по наглядным материалам.</p> <p>9. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Мое село», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.</p> <p>10. Совместная работа родителей, ребенка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей» и т.п.</p> <p>11. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.</p> <p>12. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.</p> <p>13. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).</p>
<p><b><u>«Художественно-эстетическое развитие»</u></b></p>	<p>1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</p> <p>2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</p> <p>3. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка</p> <p>4. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребенка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).</p> <p>5. Встречи с родителями в «Поэтической гостиной». Чтение стихов детьми и родителями. Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.</p> <p>6. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности:</p>

	<p>совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</p> <p>7. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</p> <p>8. Организация совместных посиделок..</p>
<p><b><u>«Физическое развитие»</u></b></p>	<p>1. Изучение состояния здоровья воспитанников совместно с персоналом и родителями. Ознакомление родителей с результатами.</p> <p>2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребенка</p> <p>3. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ОУ и семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- зоны физической активности</li> <li>- закаливающие процедуры;</li> <li>- оздоровительные мероприятия и т.п.</li> </ul> <p>4. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</p> <p>5. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ОУ.</p> <p>6. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ОУ.</p> <p>7. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.</p> <p>8. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.</p> <p>9. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.</p> <p>10. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.</p>

### **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1 Описание материально-технического обеспечения программы**

Организация, осуществляющая образовательную деятельность по Программе, создает материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение Организацией требований:
  - санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;
  - пожарной безопасности и электробезопасности;
  - охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации;

Оборудование помещений детского сада безопасно, здоровьесберегающее, эстетически привлекательно и способствует развитию детей дошкольного возраста.

Мебель соответствует возрасту и росту детей, игрушки–обеспечивают максимальный для каждого возраста развивающий эффект, поддерживают интерес и инициативу дошкольников..

Подобная организация пространства позволяет детям выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Таким образом, материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса способствует осуществлению воспитательно-образовательной деятельности и реализации основной образовательной программы Организации.

#### Оснащенность процесса образовательной деятельности

№ П/П	Вид помещения социально-бытового и иного назначения	Наименование оборудования, ТСО
1	Прогулочная площадка <i>Старшая разновозрастная группа (от 4 до 7 лет)</i>	Теневой навес Стол Лавки Спортивное и игровое оборудование Песочница с крышкой Метеостанция
2	Групповая комната (зона игр, ученическая зона, зона приема пищи) <i>старшая разновозрастная группа (от 4 до 7 лет)</i>	Стеллаж для игрушек Стол детский (по количеству детей) Стул детский (по количеству детей) Ковёр Детская игровая мебель Музыкальный центр Стул взрослый Стол письменный Шкаф для пособий Учебная доска Мольберт Спортивное оборудование
3	Центр природы и экспериментирования <i>старшая разновозрастная группа (от 4 до 7 лет)</i>	Стеллаж для пособий Столик Оборудование для экспериментирования
4	Спальная комната <i>старшая разновозрастная группа (от 4 до 7 лет)</i>	Кровати (по количеству детей) Уголок уединения (подушки) Книжный уголок (стол, стулья)
5	Умывальная комната <i>старшая разновозрастная группа (от 4 до 7 лет)</i>	Шкафчики для полотенчиков (по количеству детей) Унитаз детский Раковина для умывания Шкаф для инвентаря
6	Приемная <i>старшая разновозрастная группа (от 4 до 7 лет)</i>	Шкафчики для одежды (по количеству детей) Лавка

#### Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Назначение Объекта	Образовательная Область	Оснащение
Групповое помещение	Социально-коммуникативное	картотеки словесных игр, настольные игры (лото, домино), игры на развитие мелкой

<p><b>Старшая разновозрастная группа (от 4 до 7 лет)</b></p>	<p>развитие</p>	<p>моторики, иллюстративный материал, плакаты и картинки для рассматривания, художественная литература для чтения детям, развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, что потом», «Сверху, снизу, слева, справа»), алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы, игры-забавы, игры-забавы, игрушки - предметы оперирования, маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта)</p>
	<p>Познавательное Развитие</p>	<p>объекты для исследования в действии (вкладыши, мозаика, наборы кубиков, наборы для опытов с водой, воздухом, песком, магнитами, коллекции, головоломки, лабиринты), дидактические игры на развитие психических функций (мышления, внимания, памяти, воображения, образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, глобус), материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек, развивающие игры с математическим содержанием, домино, настольно-печатные игры, развивающие игры с математическим содержанием, электронные материалы (презентации), справочная литература (детские энциклопедии).</p>
	<p>Речевое развитие</p>	<p>художественная литература для чтения детям, справочная литература (детские энциклопедии), аудиозаписи литературных произведений, образно-символический материал (игры, пазлы, «Литературные герои» и др.), различные виды театров (кукольный, пальчиковый), картотеки словесных игр, картотеки загадок, пословиц, книжный уголок, картотеки подвижных игр со словами, алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы, материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек, музыкальный центр</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Мольберт, репродукции картин, материалы и оборудования для продуктивной деятельности (аппликации, рисования, лепки), иллюстративный материал), плакаты, настольно-печатные игры, художественная литература с иллюстрациями, образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы), строительный материал, конструктор настольный, плоскостные конструкторы, бумага.</p>
	<p>Физическое Развитие</p>	<p>картотека подвижных игр, мячи, оборудование для ходьбы, настольно-печатные игры спортивной тематики, скакалки, художественная литература спортивного</p>

		содержания, спортивный уголок, нестандартное спортивное оборудование
--	--	--

### 3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

#### Методические материалы обучения и воспитания, обеспечивающие реализацию содержания Программы

Образовательная область	Методические пособия	Наглядно-дидактические пособия
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Обязательная часть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).</li> <li>- Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.</li> <li>- Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2–7 лет).</li> <li>- Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).</li> </ul>	<p>Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: -фотографии губернатора Алтайского края, главы Краснощёковского района, -альбомы для рассматривания по темам «Улицы моего села», «Достопримечательности Краснощёковского района», «Моя семья», «Профессии»</p>
Познавательное развитие	<p><b>Обязательная часть</b></p> <p><b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет).</li> </ul> <p><b>ФЭМП</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа (4–5 лет).</li> <li>- Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа (5–6 лет).</li> <li>- Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа (6-7 лет).</li> </ul> <p><b>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).</li> <li>- Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).</li> <li>- Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (6-7 лет).</li> </ul> <p><b>Ознакомление с миром природы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя</li> </ul>	<p><b>Серия «Играем в сказку»:</b> «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.</p> <p><b>Плакаты:</b> «Счет до 10»; «Цвет»; «Форма» «Числовая прямая от 0 до 20»</p> <p><b>Плакаты:</b> «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные холодных широт» «Животные Африки» «Овощи»; «Насекомые»; «Морские обитатели»; «Полевые цветы»; «Садовые цветы»; «Фрукты».</p> <p><b>Картины для рассматривания:</b> «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».</p> <p><b>Серия «Мир в</b></p>

	<p>группа (4–5 лет).          - Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).          - Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа (6-7 лет).</p>	<p><b>картинках»:</b>          «Деревья и листья»;          «Домашние животные»;          «Домашние птицы»;          «Животные – домашние питомцы»;          «Животные средней полосы»;          «Морские обитатели»;          «Насекомые»;          «Овощи»;          «Фрукты»;          «Ягоды лесные»;  <b>Серия «Рассказы по картинкам»:</b>          «Весна»;          «Времена года»;          «Зима»;          «Лето»;          «Осень»  <b>Серия «Расскажите детям о...»:</b>          «Расскажите детям о грибах»;          «Расскажите детям о деревьях»;          «Расскажите детям о домашних животных»;          «Расскажите детям о насекомых»;          «Расскажите детям о фруктах»  <b>Серия «Мир в картинках»</b>          «Авиация»;          «Автомобильный транспорт»;          «Водный транспорт»;          «Офисная техника и оборудование»;          «Посуда»  <b>Серия «Рассказы по картинкам»:</b>          «В деревне»;          «Мой дом»;          «Профессии».  <b>Серия «Расскажите детям о...»:</b>          «Расскажите детям о бытовых приборах»;          «Расскажите детям о</p>
--	--	--

		космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»;
<b>Речевое развитие</b>	<p><b>Обязательная часть</b></p> <p>- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).</p> <p>- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (6–7 лет).</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет.</p> <p>Хрестоматия Средняя группа</p> <p>Хрестоматия подготовительная группа</p> <p>«От звука к букве. Формирование звуковой аналитико- синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» Колесникова Е.В.</p> <p>«Развитие фонематического слуха у детей 4–5 лет». Методическое пособие.</p> <p>«От слова к звуку». Рабочая тетрадь для детей 4–5 лет.</p> <p>«Дорисуй и раскрась». Рабочая тетрадь для детей 4–5 лет.</p> <p>«Учимся составлять слоговые схемы». Рабочая тетрадь для детей 3–5 лет.</p> <p>«Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5–6 лет»</p> <p>«От А до Я». Рабочая тетрадь для детей 5–6 лет.</p> <p>«Прописи для дошкольников 5–6 лет». Рабочая тетрадь.</p> <p>«Запоминаю буквы». Рабочая тетрадь для детей 5–7 лет.</p> <p>«Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6–7 лет». Учебно-методическое пособие.</p> <p>«Я начинаю читать». Рабочая тетрадь для детей 6–7 лет.</p> <p>«Прописи для дошкольников 6–7 лет». Рабочая тетрадь.</p> <p>«Диагностика готовности к чтению и письму детей 6–7 лет». Рабочая тетрадь.</p> <p>«Веселая грамматика для детей 5–7 лет». Рабочая тетрадь.</p> <p>«Ну-ка, буква, отзовись». Рабочая тетрадь для детей 5–7 лет.</p> <p>«Предмет, слово, схема». Рабочая тетрадь для детей 5–7 лет.</p>	<p>космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»;</p> <p><b>Серия «Грамматика в картинках»:</b> «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».</p> <p><b>Серия «Рассказы по картинкам»</b> - «Колобок», «Репка» - «Теремок»</p> <p><b>Плакаты</b> Алфавит Читаем по слогам Лента букв и звуков</p>
<b>Художественно-эстетическое</b>	<p><b>Обязательная часть</b></p> <p>- Комарова Т. С. Изобразительная</p>	<p><b>Серия «Народное искусство — детям»:</b></p>

<p><b>развитие</b></p>	<p>деятельность в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).          - Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).          - Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (6-7 лет).          -М.Б. Зацепина, М.Б. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа          -М.Б. Зацепина, М.Б. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду. 4-5 лет          -Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. 4-5 лет.          - Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. 5-6 лет.</p>	<p>«Гжель»          «Городецкая роспись»;  <b>Плакаты:</b>          «Хохлома.Работы современных мастеров».  <b>Серия «Расскажите детям о ...»</b>          «Расскажите детям о музыкальных инструментах»  <b>Серия «Искусство – детям»</b>          «Волшебный пластилин»          «Городецкая роспись»          «Сказочная гжель»          «Тайны бумажного листа»          «Хохломская роспись»          Конструирование из строительных материалов с детьми раннего возраста (2-3 года)          Конструирование из строительных материалов с детьми младшего дошкольного возраста (3-4 года)          Конструирование из строительных материалов с детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет)          Конструирование из строительных материалов с детьми старшего дошкольного возраста (2-3 года)</p>
<p><b>Физическое Развитие</b></p>	<p><b>Обязательная часть</b>          -Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).          -Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).          Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (6-7 лет).          - Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет.          - Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 5-6лет.          Степаненкова Э.Я Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет.          Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. (4–5 лет).</p>	<p><b>Серия «Рассказы по картинкам»:</b>          «Зимние виды спорта»;          «Летние виды спорта»;          «Распорядок дня».  <b>Серия «Расскажите детям о...»:</b>          «Расскажите детям о зимних видах спорта»</p>

### 3.3. Распорядок и режим дня

Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей, с учетом условий реализации программы Организации, потребностей участников образовательных отношений, а также санитарно-эпидемиологических требований.

#### Режим дня

старшая разновозрастная группа  
(летний период)

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	8.00-8.30
Утренняя гимнастика	8.30-8.45
Подготовка к завтраку, дежурства, гигиенические процедуры, завтрак	8.45-9.10
Утренний круг	9.10-9.20
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, закаливание	9.20-12.10
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность	12.10-12.30
Подготовка к обеду, дежурства, обед	12.30-13.00
Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	13.00-15.20
Постепенный подъём, закаливающие процедуры	15.20-15.35
Полдник	15.35-16.00
Вечерний круг	16.00-16.10
Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.10-17.00

#### Режим дня

старшая разновозрастная группа  
(зимний период)

Режимные моменты	Время проведения	
Приём детей, свободная игра	8.00 – 8.30	
Утренняя гимнастика	8.30-8.45	
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.45 – 9.10	
Утренний круг	9.10 – 9.20	
Занятия, игры, кружки	Занятие 1	9.20 – 9.45
	Перерыв	9.45 -9.55
	Занятие 2	9.55-10.15
	перерыв	10.15-10.25
	Занятие 3	10.25-10.50
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.50 – 11.00	
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	11.00 – 12.20	
Возвращение с прогулки, игры, занятия	12.20 -12.30	
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.30 – 12.55	

Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.55 – 15.00
Постепенный подъём, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 -15.30
Игры, кружки, занятия	15.30 – 16.00
Вечерний круг	16.00-16.10
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.10 – 17.00

**Организация образовательной деятельности в группах  
Старший дошкольный возраст (4-7 лет)**

<b>Образовательная область</b>	<b>Первая половина дня</b>	<b>Вторая половина дня</b>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Приём детей на воздухе в теплое время года</p> <p>Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</p> <p>Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</p> <p>Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны)</p> <p>Физкультминутки на занятиях</p> <p>Физкультурные занятия</p> <p>Прогулка в двигательной активности</p>	<p>Гимнастика после сна</p> <p>Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</p> <p>Физкультурные досуги, игры и развлечения</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность</p> <p>Занятия ритмической гимнастикой</p> <p>Занятия кружков</p> <p>Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</p>
<b>Познавательно-речевое развитие</b>	<p>Занятия познавательного цикла</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Беседы</p> <p>Экскурсии</p> <p>Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</p>	<p>Занятия</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Интеллектуальные досуги</p> <p>Занятия по интересам</p> <p>Индивидуальная работа</p>
<b>Социально-коммуникативное Развитие</b>	<p>Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</p> <p>Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</p> <p>Формирование навыков культуры еды</p> <p>Этика быта, трудовые поручения</p> <p>Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</p> <p>Формирование навыков культуры общения</p>	<p>Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе</p> <p>Эстетика быта</p> <p>Тематические досуги в игровой форме</p> <p>Работа в книжном уголке</p> <p>Общение младших и старших детей</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p>

	Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу Посещение музея, выставок	Занятия кружков Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа

### Модель организации деятельности взрослых и детей

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьями</b>
<p>Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.</p> <p>Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.</p> <p>Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов</p> <p>Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.</p> <p>Трудовая: совместные действия, поручение, задание,.</p> <p>Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</p> <p>Музыкально-художественная: слушание, исполнение, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</p> <p>Чтение художественной литературы: чтение, разучивание</p>	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<p>Диагностирование</p> <p>Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.</p> <p>Совместное творчество детей и взрослых.</p>

### Режим двигательной активности

<b>Формы работы</b>	<b>Виды занятий</b>	<b>Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от в от возраста детей</b>		
		<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 20-25	2 раза в неделю 25-30	2 раза в неделю 30-35
	б) на улице	1 раз в неделю 20-25	1 раз в неделю 25-30	1 раз в неделю 30-35
Физкультурно-оздоровительная	а) Утренняя гимнастика по желанию детей	Ежедневно 5-10	ежедневно 5-10	Ежедневно 5-10

работа в режиме дня.	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	ежедневно на каждой прогулке 20-25	ежедневно на каждой прогулке 25-30	Ежедневно на каждой прогулке 30-40
	в) закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно 15-20	Ежедневно 15-20	Ежедневно 15-20
	г) физкультминутки (в середине статистического занятия)	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 30-45	1 раз в месяц 40
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 45 мин	2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	б) Самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	в) самостоятельная физическая активность в помещении	ежедневно	ежедневно	ежедневно

### 3.4. Учебный план

Пояснительная записка

Учебный план МКОУ Харловская СОШ (дошкольное образование) разработан в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013 г. №1014 «об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН (2.4.1.3049-13);
- Уставом МКОУ;
- Образовательной программой дошкольного образования МКОУ.

Учебный план разработан с учетом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорфеевой.

**Цель учебного плана:** предупреждение перегрузки в физическом, интеллектуальном и эмоциональном состоянии дошкольников.

**Основная задача учебного плана:** регулирование объема образовательной нагрузки.

Содержание воспитательно-образовательного процесса включает совокупность образовательных областей: социально- коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно – эстетическое развитие; физическое развитие, которые обеспечивают разностороннее развитие воспитанников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Учебный план представляет собой сетку занятий и образовательных ситуаций по освоению образовательной программы дошкольного образования МКОУ в течение дня с распределением времени на основе действующего СанПиН.

**Учебный план непрерывной образовательной деятельности**

<b>Организованная образовательная деятельность</b>			
<b>Вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>		
	<b>Средняя подгруппа</b>	<b>Старшая подгруппа</b>	<b>Подготовительная подгруппа</b>
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательное развитие <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательно-исследовательская деятельность</li> <li>• Формирование элементарных математических представлений</li> <li>• Приобщение к социокультурным ценностям</li> <li>• Ознакомление с миром природы</li> </ul>	2 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Продуктивная деятельность: Рисование	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Продуктивная деятельность: Лепка	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Продуктивная деятельность: Аппликация	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Художественно-эстетическое развитие: Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Итого в неделю:	10 занятий	13 занятий	14 занятий
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>			
Утренняя гимнастика	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

Дежурства	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Игра	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках развития)	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Максимально допустимый объем недельной учебной нагрузки на воспитанника ДО соответствует требованиям СанПиН.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, для детей 7-го года жизни - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут соответственно, в старшей 50 минут, в подготовительной - 60 минут соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

#### **Комплексное планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми**

##### **Средняя подгруппа (4-5 лет)**

Неделя				
Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. Продуктивная деятельность (рисование) 2. Художественно-эстетическое развитие (музыка).	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 2. Физическая культура	1. Развитие речи (приобщение к художественной литературе). 2. Художественно-эстетическое развитие (лепка/ аппликация)	1. Познавательное развитие (ознакомление с природой/ предметным и социальным окружением). 2. Физическая культура на прогулке.	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка) 2. Физическая культура

##### **Старшая подгруппа (5-6 лет)**

Неделя				
Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. Продуктивная деятельность (рисование) 2. Художественно-эстетическое развитие (музыка).	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 2. Физическая культура 3. Развитие речи	1. Развитие речи (приобщение к художественной литературе). 2. Художественно-эстетическое развитие (лепка/ аппликация)	1. Познавательное развитие (ознакомление с природой/ предметным и социальным окружением). 2. Физическая культура	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка) 2. Физическая культура 3. Познавательное развитие (познава

Неделя				
Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
		аппликация)	культура на прогулке. 3. Продуктивная деятельность (рисование)	тельно-исследовательская деятельность)

### Подготовительная подгруппа (6-7 лет)

Неделя				
Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. Продуктивная деятельность (рисование) 2. Художественно-эстетическое развитие (музыка).	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 2. Физическая культура 3. Развитие речи	1. Развитие речи (приобщение к художественной литературе). 2. Художественно-эстетическое развитие (лепка/ аппликация)	1. Познавательное развитие (ознакомление с природой/ предметным и социальным окружением). 2. Физическая культура на прогулке. 3. Продуктивная деятельность (рисование)	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка) 2. Физическая культура 3. Познавательное развитие (познавательно-исследовательская деятельность)

### 3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организация традиционных событий, праздников, мероприятий – неотъемлемая часть в деятельности старшей и разновозрастной группы.

Организация праздников, развлечений, детского творчества способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиционность делает организацию более интересной и качественной, педагоги могут распланировать совместную деятельность с детьми и продуктивное сотрудничество с родителями. Для детей младшего дошкольного возраста традиции становятся сюрпризом, а для детей старшего дошкольного возраста – это возможность приобрести определенный социальный опыт и гордиться им.

#### Сложившиеся традиции в детском саду.

##### Утренний круг

Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. В Программе утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога). Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д.

**День рождения.** В день рождения воспитанника проводится хороводная игра «Каравай»; воспитатель поет величальную песенку для именинника; дети группы говорят свои пожелания имениннику, по желанию родителей украшается групповое помещение, стенд именинника.

##### Вечерний круг

Проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно- познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга.

Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом. Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.).

Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту.

Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями. Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

#### **Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

**Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

**Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

**Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

**Самостоятельная деятельность.** Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

**Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Примерный перечень событий, праздников, мероприятий представлен в инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019г..

- средняя группа (от 4 до 5 лет) *страница 94-96*

- старшая группа (от 5 до 6 лет) *страница 94-96*

- подготовительная группа (от 6 до 7 лет)- *страница 94-96*

#### **Перечень событий, праздников и мероприятий**

##### **Старшая разновозрастная группа (4-7 лет)**

<b>Месяц</b>	<b>Праздники, развлечения</b>
<b>Сентябрь</b>	<p><b>1. Квест «День знаний»</b>  <i>Цель:</i> показать детям общественную значимость праздника – День знаний; доставить радость, создать веселое праздничное настроение; развивать самостоятельность и инициативу, художественно – эстетический вкус; воспитывать аккуратность, дружелюбие.</p> <p><b>2. Проект-выставка «Мой любимый детский сад»</b>  <i>Цель:</i> Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада.</p>

Октябрь	<p><b>1. Спектакль «Репка».</b>  <i>Цель:</i> вызвать интерес к театрално-игровой деятельности, продолжать учить детей в игре перевоплощаться с помощью развития языка жестов, мимики, пантомимики. Развивать навыки совместной деятельности, воспитывать дружеские взаимоотношения.</p> <p><b>2. Викторина «Загадки с овощной грядки».</b>  <i>Цель:</i> закреплять представление детей об овощах; расширять словарный запас по теме; закрепить певческие и двигательные умения и навыки.</p> <p><b>3. Досуг «Прогулка в осенний лес».</b>  <i>Цель:</i> создать у детей радостное настроение; вызвать эмоциональную отзывчивость, способствовать развитию интереса к окружающему миру, формировать представления о правильном поведении в природе.</p> <p><b>4. Концерт «Что нам осень принесла».</b>  <i>Цель:</i> Создать радостную атмосферу праздника с помощью познавательной, двигательной и музыкальной деятельности, развивать коммуникативные навыки, внимание.</p> <p><b>5. Спортивное развлечение «За здоровьем в детский сад».</b>  <i>Цель:</i> способствовать комплексному развитию двигательных навыков, формировать умения соревновательной деятельности, воспитывать бережное отношение к своему здоровью; развивать положительные эмоции, чувства взаимопомощи, дружбы, сопереживания, содействовать развитию игровой двигательной деятельности.</p>
Ноябрь	<p><b>1. Проект «Моё село - моя страна»</b>  <i>Цель:</i> Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей страны, края, родного села.</p> <p><b>2. Досуг «Мама – солнышко моё».</b>  <i>Цель:</i> вызвать эмоциональный отклик детей, воспитывать любовь, уважение к маме.</p>
Декабрь	<p><b>1. Экологическая акция «Покормите птиц зимой»</b>  <i>Цель:</i> способствовать развитию познавательной активности, нравственного самосознания ребёнка средствами экологического образования, проявить сочувствие и доброту.</p> <p><b>2. Спектакль « Новый Год».</b>  <i>Цель:</i> создать радостную атмосферу новогоднего праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности.</p>
Январь	<p><b>1. Соревнование «Зимняя олимпиада».</b>  <i>Цель:</i> вызвать положительный эмоциональный настрой, устойчивый интерес к занятиям зимними видами спорта; уточнить знания детей о зимних видах спорта и олимпийской символике; формировать умение оказывать дружескую взаимопомощь, радоваться успехам товарищей; воспитание умения работать в команде, слушать и выполнять команды взрослого.</p> <p><b>2. Развлечение «Зимушка-зима».</b>  <i>Цель:</i> Обогащать знания детей об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p> <p><b>3. Проект «Рождественские посиделки»</b>  <i>Цель:</i> воспитывать в детях эмоциональный отклик на русские народные песни, пляски, игры, формировать интерес к русским традициям.</p>

Февраль	<p><b>1. Спортивно-развлекательный праздник «День защитника Отечества»</b> (совместно с родителями).  <i>Цель:</i> создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в играх и эстафетах, воспитывать в детях уважение к российской армии, чувства патриотизма, укреплять детско-родительские отношения.</p> <p><b>2. Фольклорное развлечение «Масленица».</b>  <i>Цель:</i> продолжать знакомить детей с народными обычаями, песнями, играми на Масленицу, воспитывать интерес к русскому народному творчеству, способствовать раскрепощению детей, развитию драматических и музыкальных способностей.</p>
Март	<p><b>1. Музыкальный праздник « 8 Марта».</b>  <i>Цель:</i> Создать радостную, праздничную атмосферу, воспитывать любовь к маме и бабушке, развивать музыкально-творческие способности детей.</p> <p><b>2. Фольклорное развлечение «Матрешка»</b>  <i>Цель:</i> Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством. Расширять представления о народных игрушках. Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.</p> <p><b>3. Развлечение «Загадки весны».</b>  <i>Цель:</i> создать у детей радостное настроение, развивать познавательный интерес к окружающему миру природы, воспитывать чувство уважения к товарищам и партнерам по игре.</p> <p><b>4. Литературная викторина «В гостях у дедушки Корнея»</b>  <i>Цель:</i> закрепить знания детей о прочитанных произведениях К.И. Чуковского, обогащать и активизировать словарный запас; развивать мыслительные и творческие способности детей; воспитывать доброжелательность, уважительное отношение друг к другу.</p> <p><b>5. Развлечение «Путешествие в страну безопасных дорог».</b>  <i>Цель:</i> формировать у детей навыки безопасного поведения на дорогах; развивать умение ориентироваться в различной обстановке, воспитывать грамотных пешеходов.</p>
Апрель	<p><b>1. Спортивное развлечение «Космодром здоровья».</b>  <i>Цель:</i> закреплять знания детей о космосе; формировать умение использовать основные виды движений в игровых ситуациях; воспитывать в детях любознательность, смелость, сноровку, выносливость.</p> <p><b>2. Досуг «Наша планета «Земля»</b>  <i>Цель:</i> закрепить у детей полученные знания о природе. Создать радостное настроение.</p> <p><b>3. Экологическая викторина «По лесной тропинке».</b>  <i>Цель:</i> закреплять знания детей о правилах поведения в природе; воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.</p>

<b>Май</b>	<p><b>1.Музыкально – литературная композиция к Дню Победы «Мы помним, мы гордимся».</b>  <b>Цель:</b> развивать у дошкольников интерес к историческому прошлому через военно-патриотическую поэзию, музыку; воспитывать уважительное отношение к ветеранам войны и труженикам тыла, чувство гордости за свою Родину.</p> <p><b>2.Квест «До свидания детский сад!»</b>  <b>Цель:</b> организовать все виды детской деятельности на тему прощания с детским садом и поступления в школу; формировать эмоционально-положительное отношение предстоящему поступлению в ГКП и 1 класс.</p> <p><b>3. Тематическое развлечение «Лето»</b>  <b>Цель:</b> формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета; расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений</p>
<b>В течение года</b>	<p><b>1. Поздравления в день рождения</b>  <b>Цель:</b> Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе, каждого сотрудника в детском саду.</p>

### **3.6. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды**

Образовательная среда в группе организована в соответствии с ФГОС ДО, а также Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях.

СанПиН 2.4.1.3049-13, утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 15.05.2013 № 26. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития. Обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

**Примерная модель развивающей предметно-пространственной среды в группах Центры развития активности детей в старшей разновозрастной группе (4-7 лет)**

<i>Центры активности</i>	<i>Материалы и оборудование</i>
<b>Центр строительства</b>	<p><b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые стеллажи для хранения материалов</li> <li>• Ковер или палас на пол</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые,</li> <li>• Комплекты больших мягких модулей</li> <li>• Транспортные игрушки.</li> <li>• Фигурки, представляющие людей различного возраста, национальностей, профессий</li> <li>• Фигурки животных</li> </ul>
<b>Центр для сюжетно-ролевых игр</b>	<p><b>Для игры в семью:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.)</li> <li>• Куклы в одежде (мальчик и девочка)</li> <li>• Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло)</li> <li>• Коляски</li> <li>• Одежда для кукол (для зимы и для лета)</li> <li>• Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда</li> </ul> <p><b>Наборы и аксессуары для игр в профессию:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Доктор»</li> <li>• «Парикмахер»</li> <li>• «Пожарный»</li> <li>• «Полицейский»</li> <li>• «Продавец»</li> <li>• «Солдат»</li> <li>• «Моряк»</li> </ul>
<b>Уголок для театрализованных (драматических) игр</b>	<p><b>Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Большая складная ширма</li> <li>• Стойка-вешалка для костюмов</li> <li>• Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей</li> <li>• Атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее)</li> <li>• Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей</li> </ul> <p><b>Оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Маленькая ширма для настольного театра</li> <li>• Атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра</li> <li>• Набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Куклы и атрибуты для пальчикового театра)</li> </ul>
<b>Центр (уголок) Музыки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные)</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>
<b>Центр изобразительного искусства</b>	<p><b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытый стеллаж для хранения материалов</li> <li>• Доска на стене на уровне ребенка</li> <li>• Мольберт</li> <li>• Рабочие халаты или фартуки</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <p><b>Все для рисования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бумага и картон разных размеров ( A5, A4, A3, A2) и разных цветов</li> <li>• Альбомы для рисования</li> <li>• Бумага для акварели</li> <li>• Восковые мелки, пастель</li> <li>• Простые и цветные карандаши</li> <li>• Маркеры, фломастеры (смываемые, на водной основе)</li> <li>• Краски акварельные и гуашевые</li> <li>• Кисти круглые и плоские, размеры: № 2– 6, 10–14, 12–13</li> <li>• Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей</li> <li>• Печатки, линейки, трафареты</li> <li>• Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти</li> </ul> <p><b>Все для лепки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пластилин, глина, масса для лепки</li> <li>• Доски для лепки</li> <li>• Стеки</li> </ul> <p><b>Все для поделок и аппликации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры</li> <li>• Материалы для коллажей (не менее 3 типов)</li> <li>• Ножницы с тупыми концами</li> <li>• Клей-карандаш</li> <li>• Природный материал</li> <li>• Материалы вторичного использования</li> </ul>
<b>Центр мелкой моторики</b>	<p><b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Собери бусы»</li> <li>• Детская мозаика</li> <li>• Игрушки с действиями: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.)</li> <li>навинчивающиеся</li> <li><input type="checkbox"/> ввинчивающиеся</li> <li><input type="checkbox"/> вкладыши</li> </ul> </li> </ul>
<b>Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)</b>	<p><b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками)</li> <li>• Наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы</li> <li>• Другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и</li> </ul>

	др.)
<b>Уголок настольных игр</b>	<p><b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разрезные картинки</li> <li>• Пазлы</li> <li>• Наборы кубиков с картинками</li> <li>• Лото</li> <li>• Домино</li> <li>• Парные карточки (игры типа «мемори»)</li> <li>• Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.) в соответствии с возрастными возможностями детей</li> <li>• Шашки, шахматы</li> <li>• Игры-головоломки (типа танграм и др.)</li> </ul>
<b>Центр математики</b>	<p><b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме. Коробки должны быть систематизированы и снабжены надписями и символами</li> <li>• Счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки</li> <li>• Головоломки (геометрические, сложи узор и др.)</li> <li>• Цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал)</li> <li>• Счеты</li> <li>• Весы с объектами для взвешивания и сравнения</li> <li>• Линейки разной длины</li> <li>• Измерительные рулетки разных видов</li> <li>• Часы песочные</li> <li>• Секундомер</li> <li>• Числовой балансир</li> <li>• Наборы моделей: для деления на части от 2 до 16</li> <li>• Набор карточек с цифрами и т.п.</li> </ul>
<b>Центр науки и естествознания</b>	<p><b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.)</li> <li>• Увеличительные стекла, лупы</li> <li>• Микроскоп</li> <li>• Набор магнитов</li> <li>• Наборы для экспериментирования</li> <li>• Весы</li> <li>• Термометры</li> <li>• Часы песочные, секундомер</li> <li>• Наборы мерных стаканов</li> <li>• Календарь погоды</li> <li>• Глобус, географические карты, детский атлас</li> <li>• Иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки</li> </ul>
<b>Центр грамотности и письма</b>	<p><b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Магнитная доска</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Плакат с алфавитом</li> <li>• Магнитная азбука</li> <li>• Кубики с буквами и слогами</li> <li>• Цветные и простые карандаши, фломастеры</li> <li>• Трафареты</li> <li>• Линейки</li> <li>• Бумага, конверты</li> <li>• Тренажер по «письму», водный фломастер, тряпочка</li> </ul>
<b>Литературный центр (книжный уголок)</b>	<p><b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аудиоцентр с наушниками</li> <li>• Мягкая детская мебель (диванчик, кресло)</li> <li>• Стол</li> <li>• Стулья (2)</li> <li>• Книжный стеллаж (низкий, открытый)</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы)</li> <li>• Диски с музыкой</li> <li>• Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом)</li> <li>• Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала)</li> </ul>
<b>Уголок уединения /Место для отдыха</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Любой тихий уголок на 1-2 детей</li> </ul>
<b>Центр песка и воды</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Специализированный стол для игр с песком и водой</li> <li>• Наборы для экспериментирования с водой</li> <li>• Наборы для экспериментирования с песком</li> <li>• Детские метелка и совочек (для подметания упавшего песка)</li> <li>• Детская швабра с тряпкой (вытирать пролитую воду)</li> </ul>
<b>Спортивный Уголок</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шведская стенка или спортивный уголок (с канатом, кольцами и пр.)</li> <li>• Спортивные маты</li> <li>• Детские спортивные тренажеры</li> <li>• Нетрадиционное оборудование</li> </ul>
<b>Место для группового сбора/ Место для проведения групповых занятий</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Магнитная доска</li> <li>• Напольный ковер или палас</li> <li>• Стульчики для каждого ребенка</li> <li>• Подушки для сиденья на полу для каждого ребенка</li> </ul>

**Циклограмма образовательной деятельности.  
Средняя, старшая группы.**

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа</li> <li>2. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд.</li> <li>3. Д/и (развитие речи)</li> <li>4. Самостоятельная игровая деятельность в центре двигательной активности с использованием крупного игрового оборудования</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальная работа (развитие речи – ЗКР, словарь, связная речь).</li> <li>2. Игры на развитие мелкой моторики.</li> <li>3. Самостоятельная художественная деятельность</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа</li> <li>2. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд.</li> <li>3. Д/и с правилами.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальная работа (РЭМП)</li> <li>2. Д/и на развитие слухового внимания.</li> <li>3. Самостоятельная художественная деятельность</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Д/и (ФЭМП)</li> <li>2. Индивидуальная работа (изодеятельность)</li> <li>3. Рассмотрение иллюстраций, репродукций.</li> </ol>
Прогулка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение</li> <li>2. Труд</li> <li>3. Индивидуальная работа.</li> <li>4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)</li> <li>5. П/и</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение</li> <li>2. Труд</li> <li>3. Индивидуальная работа.</li> <li>4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).</li> <li>5. П/и</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение</li> <li>2. Труд</li> <li>3. Индивидуальная работа.</li> <li>4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).</li> <li>5. П/и</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение</li> <li>2. Труд</li> <li>3. Индивидуальная работа.</li> <li>4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).</li> <li>5. П/и</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение (Целевая прогулка)</li> <li>2. Труд (санитарная уборка участков).</li> <li>3. Индивидуальная работа.</li> <li>4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).</li> <li>5. П/и</li> </ol>
Вечер	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сюжетно-ролевая игра/культурные практики</li> <li>2. Конструктивные игры.</li> <li>3. Деятельность в книжном уголке.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сюжетно-ролевая игра/культурные практики</li> <li>2. Интеллектуальные игры.</li> <li>3. Деятельность в физкультурном уголке.</li> <li>4. Строительные игры.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сюжетно-ролевая игра/культурные практики</li> <li>2. Развлечения, досуги.</li> <li>3. Игры с правилами.</li> <li>4. Самостоятельная художественная деятельность.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сюжетно-ролевая игра/культурные практики</li> <li>2. Ручной труд.</li> <li>3. Театрализованные игры.</li> <li>4. Индивидуальная работа (физкультурно-оздоровительная)</li> <li>5. Рассмотрение альбомов.</li> <li>6. Кружковая работа.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сюжетно-ролевая игра/культурные практики</li> <li>2. Д/и</li> <li>3. Хозяйственно-бытовой труд</li> <li>4. Строительные игры</li> </ol>

**«Календарный план образовательной деятельности».**

Время	Дни недели/Дата				
	Понедельник/	Вторник/	Среда/	Четверг/	Пятница/
8.00-8.20	Взаимодействие с родителями по их индивидуальным запросам. Приём и осмотр детей.				
8.20-8.40	Беседа «О выходном дне».	Беседа. Самостоятельная художественная деятельность.	Беседа	Беседа. Самостоятельная художественная деятельность.	Беседа. Рассматривание иллюстраций, репродукций.
8:40-8:55	Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд.	Игры на развитие мелкой моторики.	Настольно-печатные игры	Д/и на развитие слухового внимания, развитие речи	Д/и (ФЭМП).
8.55-9.00	Подготовка к завтраку. Деятельность по развитию культурно-гигиенических навыков.				
9.00-9.20	Развитие у детей средствами детского фольклора специфических, культурно фиксированных предметных действий, знаний о назначении бытовых предметов (ложки, вилки и др.).				
количество НОД и время согласно распорядку дня и расписанию НОД	НОД	НОД	НОД	НОД	НОД
Время согласно режиму дня	Индивидуальная работа.				
	Д/и (развитие речи).	м/п игра	Д/и с правилами.	По ФЭМП.	Изодеятельность.
Время согласно режиму дня	Одевание на прогулку с использованием художественного слова. Развитие мотивации к самообслуживанию.				

Время	Дни недели/Дата				
	Понедельник/	Вторник/	Среда/	Четверг/	Пятница/
Время согласно режиму дня	Прогулка: наблюдение, труд, индивидуальная работа, самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).				
Время согласно режиму дня	Подготовка к обеду. Деятельность по развитию культурно-гигиенических навыков.				
Время согласно режиму дня	Обед. Овладение простейшими навыками самообслуживания; развитие стремления к проявлению самостоятельности в бытовом и поведении.				
Время согласно режиму дня	Подготовка ко сну: раздевание, посещение туалетной комнаты.				
Время согласно режиму дня	Дневной сон.				
15:00-15:10	Постепенный подъём детей.				
15:10-15:20	Гимнастика после сна, воздушные ванны, хождение по массажным коврикам, водные процедуры. Ежедневные практикумы с детьми по овладению самостоятельными навыками одевания с использованием художественного слова				
15:20-15:30	Подготовка к полднику, полдник.				
15:30-16.10	Сюжетно-ролевая игра/культурные практики.	Сюжетно-ролевая игра/культурные практики.	Сюжетно-ролевая игра/культурные практики.	Сюжетно-ролевая игра/культурные практики.	Сюжетно-ролевая игра/культурные практики.
16:10-16:20	Одевание на прогулку с использованием художественного слова.				
16:20-17.00	Прогулка, индивидуальная работа, п/и				
17.00	Взаимодействие с родителями.				

## **4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **4.1. Краткая презентация Программы**

Рабочая программа предназначена для реализации в муниципальном казённом общеобразовательном учреждении «Харловская средняя общеобразовательная школа» Краснощёковского района Алтайского края в старшей разновозрастной группе общеразвивающей направленности детского сада.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей предметно-пространственной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа состоит из обязательной части, разработанной с учетом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой и части, формируемой участниками образовательных отношений Организации.

Обе части Программы являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая всестороннее развитие детей, воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его. В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений Организации, представлены формы и методы реализации образовательной программы дошкольного образования.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений Организации, отражена интеграция всех образовательных областей: по художественно-эстетическому развитию, речевому развитию, познавательному развитию, социально-коммуникативному развитию. Реализация программы по нравственно-патриотическому направлению, предполагает интегрированный подход – включение содержания программы во все виды детской деятельности: познавательную, продуктивную, игровую. При этом в полной мере решаются задачи умственного, нравственного и эстетического воспитания в разнообразных видах детской деятельности.

В образовательной области «Познавательное развитие», в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений Организации, предусматривается углубление целостных представлений дошкольников с учетом региональных особенностей (национально-культурного разнообразия, географического положения, климата, животного и растительного мира, архитектуры, знаменитых людей Алтайского края, Краснощёковского района, с. Харлово).

Структура Программы включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения Программы. Пояснительная записка раскрывает: цели и задачи реализации Программы; принципы и подходы к формированию Программы; значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, планируемые результаты освоения Программы.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей, описание вариативных форм,

методов и средств реализации Программы, особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способов и направлений поддержки детской инициативы, содержание коррекционной работы с детьми.

В данном разделе прописано содержание деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

*Социально-коммуникативное развитие* направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.

*Познавательное развитие* предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

*Речевое развитие* включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса представлена парциальной образовательной программой «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» Колесниковой Е.В.

Содержание Программы ориентировано на формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте дошкольников 4–7 лет, которое осуществляется в двух направлениях:

– систематизация и учет речевого развития детей, полученного из разных источников (игры, общения, обучения и т. д.);

– организация работы с детьми по освоению ими содержания Программы.

В ходе реализации Программы предусматривается совместная деятельность взрослых и детей в процессе занятий (познавательно-исследовательской деятельности), в игре, общении, самостоятельной деятельности детей, для которой педагог создает условия, сопровождает ее, поддерживает.

*Художественно-эстетическое развитие* предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

*Физическое развитие* включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а

также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка:

- для детей дошкольного возраста (4-6 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел содержит характеристику взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Цель взаимодействия заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Формы и активные методы сотрудничества с родителями: родительские собрания, консультации, совместные праздники, акции, конкурсы, анкетирование, проекты, совместные выставки, размещение информации в родительских уголках (центрах).

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает учебный план, режим дня, а также перечень праздников и развлечений; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, обеспечение методическими материалами, средствами обучения и воспитания.

Программа реализуется на государственном языке РФ.

Срок реализации образовательной программы: 1 года.

## **Список литературы**

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
2. Инновационная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
3. СанПиН 2.4.1.3049-13. (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26)

4. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
5. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
7. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: [pravo.gov](http://pravo.gov)
8. Парциальная образовательная программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» Колесникова Е.В. М.2019г.