

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

МКОУ "Харловская средняя общеобразовательная школа"

РАССМОТРЕНО
методическим объединением
учителей

Руководитель МО

____ Крапивина С.Е.

Протокол №

от "" г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

_____ Домненко А.М.

Приказ №

от "" г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 253974)

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 2 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Аборнева Наталья Максимовна
учитель начальных классов

село Харлово 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки,

сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные

учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки,

небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

— осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

— сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	О нашей Родине	6	0	0		<p>Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...», З. Н. Александровой «Родина»;</p> <p>Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе;</p> <p>Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?;</p> <p>Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений);</p>		Образовательный ресурс «Детская онлайн библиотека». Учи. Ру., Яндекс Учебник
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	0	0		<p>Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, поговорка, загадка, считалка, небылица);</p> <p>Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок;</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля», «Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения по выбору);</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;</p>		
1.3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	0	0		<p>Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора;</p> <p>Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода;</p> <p>Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору);</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников (например, В. Д. Поленов «Осень в Абрамцево», И. И. Левитан «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов;</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени;</p>		
1.4.	О детях и дружбе	12	0	0		<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело», Е. А. Пермяк «Сморозинка», «Две поговорки», Н. Н. Носов «Заплатка», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А. Гайдар «Совесть», М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее четырёх произведений);</p> <p>Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с поговоркой, подбор поговорок к тексту;</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст);</p>		

1.5.	Мир сказок	13	0	0		<p>Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина);</p> <p>Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с поговоркой, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя;</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста);</p>		
1.6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	13	0	0		<p>Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма);</p> <p>Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору);</p> <p>Чтение произведений новогодней тематики (например, С. В. Михалков «Новогодняя быль», «Событие», А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок), С. Я. Маршак «Декабрь», Е. А. Пермяк «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора;</p>		
1.7.	О братьях наших меньших	19	0	0		<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе;</p>		
1.8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	0	0		<p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, А. П. Чехов «Весной», Г. А. Скребицкий «Четыре художника Весна», Н. И. Сладков «Апрельские шутки», И. С. Соколов-Микитов «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;</p> <p>Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода;</p> <p>Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора;</p> <p>Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору);</p>		
1.9.	О наших близких, о семье	15	0	0		<p>Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков «Быль для детей», С. А. Баруздин «Салют», С. А. Васильев «Белая берёза», Л. А. Кассиль «Сестра», Б. А. Лавренёв «Большое сердце», обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста;</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму;</p>		

1.10.	Зарубежная литература	12	0	0	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору); Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста);		
1.11.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	0	0	Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом; Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития; Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке;		
Резервное время		0					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	0			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Знакомство с учебником «Литературное чтение» Постановка учебных задач.	1	0	0		Устный опрос;
2.	История книги. Начало книгопечатания.	1	0	0		Устный опрос;
3.	Библиотека. Как найти нужную книгу в библиотеке	1	0	0		Практическая работа;
4.	Родина бывает разная, но у всех она одна...	1	0	0		Устный опрос;
5.	И.С.Никитин «Русь»	1	0	0		Устный опрос;
6.	Ф.П.Савинов «Родина»	1	0	0		Устный опрос;
7.	Н.М.Рубцов «Россия. Русь куда я ни взгляну»	1	0	0		Устный опрос;
8.	З.Н. Александрова «Родина»	1	0	0		Устный опрос;
9.	К.Г.Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывок)	1	0	0		Устный опрос;
10.	Проверка знаний по разделу «О нашей Родине»	1	0	0		Устный опрос; проверка знаний;
11.	Рубрики «Что уже знаем и умеем», "В мире книг" «Разноцветные страницы»	1	0	0		Устный опрос;
12.	Пословицы и поговорки	1	0	0		Устный опрос;
13.	Русские народные песни	1	0	0		Устный опрос;
14.	Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы	1	0	0		Устный опрос;

15.	Загадки	1	0	0		Устный опрос;
16.	Ю.Коваль «Сказки»	1	0	0		Устный опрос;
17.	Русская народная сказка «Петушок бобовое зёрнышко». Восстановление сказочного текста на основе картинного плана.	1	0	0		Устный опрос;
18.	Русская народная сказка" У страха глаза велики».	1	0	0		Устный опрос;
19.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1	0	0		Устный опрос;
20.	Русская народная сказка «Каша из топора»	1	0	0		Устный опрос;
21.	Рубрика «Поговорим о самом главном»: русская народная сказка «Лиса и журавль».	1	0	0		Устный опрос;
22.	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: русская народная сказка «Гуси- лебеди»	1	0	0		Устный опрос;
23.	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: русская народная сказка «Гуси- лебеди».	1	0	0		Устный опрос;
24.	Фольклорные произведения народов России: «Айога» (нанайская народная сказка)	1	0	0		Устный опрос;
25.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	1	0	0		Устный опрос;
26.	Проверим себя	1	0	0		Устный опрос; проверка знаний;
27.	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»:	1	0	0		Устный опрос;

28.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». К. Бальмонт «Поспевает брусника».	1	0	0		Устный опрос;
29.	А. Плещеев «Осень наступила». А. Фет «Ласточки пропали».	1	0	0		Устный опрос;
30.	А. Толстой "Осенние листья", С.Есенин " Закружилась литства золотая", В.Брюсов "Сухие листья, сухие листья"	1	0	0		Устный опрос;
31.	И.Токмакова "Осенние листья",	1	0	0		Устный опрос;
32.	В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы»	1	0	0		Устный опрос;
33.	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: М. Пришвин «Осеннее утро». .	1	0	0		Устный опрос;
34.	Поговорим о самом главном По В. Орлову "В каждом зернышке пшеницы", "Блокадный хлеб"Проверим себя	1	0	0		Устный опрос; проверка знаний;
35.	Рубрика «В мире книг»: знакомство с иллюстраторами книг. Цветные страницы	1	0	0		Устный опрос;
36.	Знакомство с жизнью и творчеством А. С. Пушкина. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»: «У Лукоморья дуб зеленый...»	1	0	0		Устный опрос;
37.	А. С. Пушкина. «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	0	0		Устный опрос;
38.	А. С. Пушкина. «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	0	0		Устный опрос;
39.	А. С. Пушкина. «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	0	0		Устный опрос;

40.	Особенности басен. И.А. Крылов «Лебедь, щука и рак»	1	0	0		чтение наизусть;
41.	.И.А. Крылов «Стрекоза и муравей»	1	0	0		Устный опрос;
42.	Л.Н.Толстой"Три медведя"Восстановление сказочного текста на основе картинного плана.	1	0	0		Устный опрос;
43.	Л.Н.Толстой " Три медведя"	1	0	0		Устный опрос;
44.	Л.Н.Толстой "Котенок"	1	0	0		Устный опрос;
45.	Рубрика "Поговорим о самом главном"Л.Н.Толстой "Правда всего дороже"	1	0	0		Устный опрос;
46.	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Л. Толстой «Филипок».	1	0	0		Устный опрос;
47.	Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	1	0	0		Устный опрос;
48.	Учимся придумывать рассказ о животных. И. Пивоварова «Жила-была собака». В. Берестов «Кошкин щенок».	1	0	0		Устный опрос;
49.	М. Пришвин «Ребята и утята». Учимся оценивать поступки героев. Деление текста на части, озаглавливание частей и составление плана.	1	0	0		Устный опрос;
50.	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1	0	0		Устный опрос;
51.	Б. Житков «Храбрый утёнок»	1	0	0		Устный опрос;

52.	В Бианки «Музыкант»	1	0	0		Устный опрос;
53.	В. Бианки «Сова»	1	0	0		Устный опрос;
54.	Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок.	1	0	0		Устный опрос;
55.	Рубрика «Поговорим о самом главном»: Е. Благинина «Мороз».	1	0	0		Устный опрос;
56.	Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	1	0	0		Устный опрос;
57.	С.Погореловский «В гору, в гору поднимались», А.Прокофьев «Как на горке, на горе»	1	0	0		Устный опрос;
58.	И. Бунин «Первый снег». К. Бальмонт «Снежинка»	1	0	0		Устный опрос;
59.	Я.Аким "Первый снег"	1	0	0		Устный опрос;
60.	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою»	1	0	0		Устный опрос;
61.	С. Есенин «Поёт зима - аukaет»	1	0	0		Устный опрос;
62.	С. Есенин «Береза»	1	0	0		Устный опрос;
63.	Особенности лирических произведений А. С. Пушкина: «Вот север тучи нагоня...»	1	0	0		
64.	Особенности лирических произведений А. С. Пушкина: «Зима! Крестьянин торжествуя...».	1	0	0		Устный опрос;

65.	Рубрика «Поговорим о самом главном»: русская народная сказка «Два мороза». Беседа на нравственную тему	1	0	0		Устный опрос;
66.	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: С. Михалков «Новогодняя быль».	1	0	0		Устный опрос;
67.	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: С. Михалков «Новогодняя быль». Самостоятельное чтение.	1	0	0		Устный опрос;
68.	Рубрика «Проверим себя».	1	0	0		Устный опрос; проверка знаний;
69.	К. Чуковский. Знаешь ли ты сказки Чуковского ?	1	0	0		Устный опрос;
70.	К. Чуковский. Сказка «Путаница». Учимся определять средства художественной выразительности.	1	0	0		Устный опрос;
71.	Сравнение произведений К. Чуковского «Путаница» и «Радость».	1	0	0		Устный опрос;
72.	К. Чуковский «Федорино горе». Особенности авторского текста. Подготовка к чтению по ролям	1	0	0		Устный опрос;
73.	К. Чуковский «Федорино горе».	1	0	0		Устный опрос;
74.	С.В.Михалков «Сила воли»	1	0	0		Устный опрос;
75.	С.В.Михалков «Мой щенок»	1	0	0		Устный опрос;
76.	С. Михалков «Агния Львовна Барто» А.Л.Барто «Верёвочка» Особенности авторского текста.	1	0	0		Устный опрос;

77.	С. Михалков «Агния Львовна Барто» А.Л.Барто «Верёвочка» Особенности авторского текста.	1	0	0		Устный опрос;
78.	Определяем характер героя А.Л.Барто «Мы не заметили жука». «Вовка – добрая душа» ..	1	0	0		чтение наизусть;
79.	Н.Н. Носов «Затейники»	1	0	0		Устный опрос;
80.	Н.Н. Носов «Живая Шляпа».Герои произведения. Оценка их поступков	1	0	0		Устный опрос;
81.	Рубрика «Поговорим о самом главном». В.Осеева «Синие листья»	1	0	0		Устный опрос;
82.	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Н. Носов «На горке». Самостоятельное чтение.	1	0	0		Устный опрос;
83.	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1	0	0		Устный опрос;
84.	В. Осеева «Волшебное слово»	1	0	0		Устный опрос;
85.	В. Осеева «Хорошее»	1	0	0		Устный опрос;
86.	Серия сюжетных рисунков. В. Лунин «Я и Вовка». Определяем главную мысль произведения по серии сюжетных рисунков. Наблюдаем за поступками героев	1	0	0		Устный опрос;
87.	Рубрика «Проверим себя»	1	0	0		Устный опрос;
88.	Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду»	1	0	0		Устный опрос;
89.	В.Берестов «За игрой»	1	0	0		Устный опрос;

90.	В.Осеева «Почему?»	1	0	0		Устный опрос;
91.	В.Осеева «Почему?»	1	0	0		Устный опрос;
92.	Рубрика «Проверим себя»	1	0	0		Устный опрос;
93.	Весенние загадки.	1	0	0		Устный опрос;
94.	Ф. Тютчев «Зима недаром злится»	1	0	0		Устный опрос;
95.	Ф. Тютчев «Весенние воды»	1	0	0		Устный опрос;
96.	А. Плещеев «Весна»	1	0	0		Устный опрос;
97.	С.Дрожжин «Весеннее царство»	1	0	0		Устный опрос;
98.	А.Блок «На лугу»	1	0	0		Устный опрос;
99.	А. Плещеев «В бурю»	1	0	0		Устный опрос;
100.	И.Бунин «Матери»	1	0	0		Устный опрос;
101.	Е.Благинина «Посидим в тишине»	1	0	0		Устный опрос;
102.	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Самостоятельное чтение	1	0	0		Устный опрос;
103.	Рубрика «Поговорим о самом главном»: С. Васильев «Белая берёза». Беседа на нравственную тему.	1	0	0		Устный опрос;
104.	Проект «Газета «День победы – 9 мая»	1	0	0		Устный опрос;
105.	С. Маршак «Снег уже теперь не тот»	1	0	0		Устный опрос;
106.	А.Фет «Уж верба вся пушистая»	1	0	0		Устный опрос;

107.	Г.А.Скребицкий «Четыре художника. Весна»	1	0	0		Устный опрос;
108.	И.С.Соколов –Микитов «Весна»	1	0	0		Устный опрос;
109.	А.Л.Барто «Апрель»	1	0	0		Устный опрос;
110.	А. П. Чехов «Весной»,	1	0	0		Устный опрос;
111.	Г.Скребицкий «Четыре художника. Весна»	1	0	0		Устный опрос;
112.	Н. И. Сладков «Апрельские шутки»	1	0	0		Устный опрос;
113.	Рубрика «Проверим себя»	1	0	0		Устный опрос;
114.	В мире книг стр. Разноцветные страницы. Тувим Ю. Про пана Трулялинского	1	0	0		Устный опрос;
115.	А.Веденский «Ученый Петя» Особенности юмористического произведения. Составляем весёлый рассказ по серии сюжетных рисунков	1	0	0		Устный опрос;
116.	Д.Хармс «-Вы знаете? Учимся определять комические ситуации в тексте.	1	0	0		Устный опрос;
117.	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1	0	0		Устный опрос;
118.	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха» Сочиняем смешное произведение.	1	0	0		Устный опрос;
119.	Э.Успенский « Если был бы я девчонкой»	1	0	0		Устный опрос;
120.	Э.Успенский «Над нашей квартирой» «Память» Комическая ситуация – основа юмористического произведения.	1	0	0		Устный опрос;

121.	Э.Успенский «Чебурашка»	1	0	0		Устный опрос;
122.	Э.Успенский «Чебурашка»	1	0	0		Устный опрос;
123.	Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Драгунский «Тайное становится явным». Беседа на нравственную тему.	1	0	0		Устный опрос;
124.	Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Драгунский «Тайное становится явным». Беседа на нравственную тему.	1	0	0		Устный опрос;
125.	Литература зарубежных стран стр. Что уже знаем и умеем стр. В мире книг стр.	1	0	0		Устный опрос;
126.	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1	0	0		Устный опрос;
127.	Английские народные песенки	1	0	0		Устный опрос;
128.	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк»	1	0	0		Устный опрос;
129.	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	0	0		Устный опрос;
130.	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	0	0		Устный опрос;
131.	Е. Шварц «Красная Шапочка». Особенности пьесы. Инсценирование.	1	0	0		Устный опрос;
132.	Г.Х .Андерсен «Принцесса на горошине»	1	0	0		Устный опрос;
133.	Э.Хогарт «Мафин и паук»	1	0	0		Устный опрос;
134.	Э.Хогарт «Мафин и паук»	1	0	0		Устный опрос;

135.	Обобщающий урок по разделу: «Литература зарубежных стран»	1	0	0		Устный опрос;
136.	Скоро лето. Советуем прочитать	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф.;

Горецкий В.Г.;

Голованова М.В. и другие;

Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.; Введите свой вариант.;

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://musabiqe.edu.az> - сайт для учителей начальных классов

<http://www.4stupeni.ru> - клуб учителей начальной школы

<http://trudovik.ucoz.ua> - материалы для уроков учителю начальных классов

<http://www.uroki.net> - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.

