

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Алтайского края

Краснощёковский район, Алтайского края

СОГЛАСОВАНО

методическим объединением  
учителей начальных классов

\_\_\_\_\_ Крапивина С.Е,

Протокол №1

от "28" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы

\_\_\_\_\_ Домненко А.М.

Приказ №

от "" августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID  
1541047)**

учебного предмета  
«Музыка»

для 4 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Крапивина Светлана Евгеньевна  
учитель начальных классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по музыке на уровне 4 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонирования смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 4 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
<b>Модуль 1. Классическая музыка</b>											
1.1.	Европейские композиторы-классики	2	0	0	Beethoven - Symphony No. 5	"Улыбка" (мультфильм "Крошка Енот")			Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.;	Устный опрос;	<a href="https://music.yandex.ru/album/2971630">https://music.yandex.ru/album/2971630</a>
Итого по модулю		2									
<b>Модуль 2. Музыка народов мира</b>											
2.1.	Музыка народов Европы	2	0	1	В. Моцарт «Турецкий марш»	"Дружба - это не работа"			Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5274/start/44981/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5274/start/44981/</a>
Итого по модулю		2									
<b>Модуль 3. Музыка в жизни человека</b>											
3.1.	Танцы, игры и веселье	3	0	0	чешская народная песня «Полька»	"Ничего на свете лучше нету" (мультфильм "Бременские музыканты")			Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?;	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-tancevalnie-ritmi-klass-526263.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-tancevalnie-ritmi-klass-526263.html</a>
Итого по модулю		3									
<b>Модуль 4. Народная музыка России</b>											
4.1.	Первые артисты, народный театр	1	0	0	Во поле береза стояла	Песни о Родине С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА Музыка Вениамина Баснера			Разучивание, исполнение скоморошины.;	Практическая работа;	<a href="http://900igr.net/prezentatsii/mkhk/Muzyka-i-teatr/015-Narodnyj-teatr.html">http://900igr.net/prezentatsii/mkhk/Muzyka-i-teatr/015-Narodnyj-teatr.html</a>

4.2.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	1	Ария Снегурочки из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	Песни о Родине Родные просторы Музыка Якова Дубравина Слова Владимира Сулова			Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.;	Устный опрос;	<a href="https://znano.ru/media/urok_muzyki_v_4_klass_muzyka_narodnaya_i_professionalnaya_russkaya_narodnaya_pesnya_v_tvorchestve_kompozitorov_klassikov-35434">https://znano.ru/media/urok_muzyki_v_4_klass_muzyka_narodnaya_i_professionalnaya_russkaya_narodnaya_pesnya_v_tvorchestve_kompozitorov_klassikov-35434</a>
4.3.	Сказки, мифы и легенды	2	1	0	К.В.Глюк. "Мелодия" из оперы "Орфей и Эвридика"	Песни о Родине НАШ КРАЙ Музыка Дмитрия Кабалевского Слова Антона Пришельца			Знакомство с манерой сказывания нареспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нареспев.;	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/660663">https://urok.1sept.ru/articles/660663</a>
Итого по модулю		4									
<b>Модуль 5. Духовная музыка</b>											
5.1.	Песни верующих	2	0	1	запись арии «Аве Мария» Шуберта.	Ангелы-ткачи			Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.;	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/urok-muziki-klass-tema-pesnopeniya-3526401.html">https://infourok.ru/urok-muziki-klass-tema-pesnopeniya-3526401.html</a>
5.2.	Звучание храма	2	0	0	Слушание "Отче наш" в исполнении Надежды Бабкиной и ансамбля "Русская песня"	Песня Богородице			Двигательная импровизация — имитация движений звоняра на колокольне.;	Устный опрос;	<a href="https://zvukipro.com/410-zvuki-cerkvi.html">https://zvukipro.com/410-zvuki-cerkvi.html</a> <a href="https://infourok.ru/otkritiy-urok-v-klass-muzika-v-hrame-1690546.html">https://infourok.ru/otkritiy-urok-v-klass-muzika-v-hrame-1690546.html</a>
5.3.	Искусство Русской православной церкви	1	0	1	церковная песнь о Сергие Радонежском.	БЕСКОЗЫРКА БЕЛАЯ			Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.;	Устный опрос;	<a href="https://pptcloud.ru/music/mus-tserk">https://pptcloud.ru/music/mus-tserk</a>
Итого по модулю		5									
<b>Модуль 6. Музыка театра и кино</b>											
6.1.	Патриотическая и народная тема в театре и кино	3	0	0	Вставай, страна огромная! День Победы	БЕСКОЗЫРКА БЕЛАЯ			Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев.;	Практическая работа;	<a href="https://www.maam.ru/detskijasad/-sila-patrioticheskoi-pesni-urok-muzyki-v-4-klass.html">https://www.maam.ru/detskijasad/-sila-patrioticheskoi-pesni-urok-muzyki-v-4-klass.html</a>
Итого по модулю		3									
<b>Модуль 7. Музыка в жизни человека</b>											
7.1.	Какой же праздник без музыки?	2	1	1	М.Пяцковский «Птица-музыка».	Голубой вагон			Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://urok.pf/library/bez_muzyki_nelzya_nikak_194406.html">https://urok.pf/library/bez_muzyki_nelzya_nikak_194406.html</a>

7.2.	Музыка на войне, музыка о войне	2	0	0	Журавли Три танкиста Катюша	Песня «Журавли»			Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=aaBFU7KbTcw">https://www.youtube.com/watch?v=aaBFU7KbTcw</a>
7.3.	Музыкальные портреты	1	0	1	пьеса «Баба-Яга» М.П Мусоргского	Песни о маме			Игра-импровизация «Угадай мой характер»;	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/konspekt-otkritogo-uroka-v-klasse-portreti-v-muzike-2363880.html">https://infourok.ru/konspekt-otkritogo-uroka-v-klasse-portreti-v-muzike-2363880.html</a>
7.4.	Искусство времени	2	0	0	Антонио Вивальди "Времена года"	песни о весне и временах года			Программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль»;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-muzikalnoe-iskusstvo-vo-vremeni-3631532.html">https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-muzikalnoe-iskusstvo-vo-vremeni-3631532.html</a>
Итого по модулю		7									
<b>Модуль 8. Народная музыка России</b>											
8.1.	Жанры музыкального фольклора	2	0	1	Прослушивание колыбельных, хороводных песен, заклички, попевки.	Спят усталые игрушки			Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей;	Практическая работа;	<a href="https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/12/13/4-klass-folklor-v-muzyke-russkikh-kompozitorov">https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/12/13/4-klass-folklor-v-muzyke-russkikh-kompozitorov</a>
8.2.	Народные праздники	2	0	0	Из русской народной песни «Не будите меня, молодцу!»	Ты да я, да мы с тобой			Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/razrabotka-uroka-po-muzyke-na-temu-narodnye-prazdniki-troica-4-klass-4064577.html">https://infourok.ru/razrabotka-uroka-po-muzyke-na-temu-narodnye-prazdniki-troica-4-klass-4064577.html</a>
8.3.	Русские народные музыкальные инструменты	2	0	1	ансамбль ложкарей, «Нижегородские потешки»	Наши милые учителя!			Просмотр видеofilmа о русских музыкальных инструментах;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=4%20класс%20музыка%20звучание%20Русские%20народные%20музыкальные%20инструменты&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654771669396747-16844264675802298154-1-3449-17-balancer-8080-BAL-338&amp;from_type=vast&amp;filmId=9965397619066011083">https://yandex.ru/video/preview/?text=4%20класс%20музыка%20звучание%20Русские%20народные%20музыкальные%20инструменты&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654771669396747-16844264675802298154-1-3449-17-balancer-8080-BAL-338&amp;from_type=vast&amp;filmId=9965397619066011083</a>
8.4.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	2	1	1	оркестр, «Цыганочка»	Неприятность эту мы переживём!			Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий;	Контрольная работа;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=4%20класс%20музыка%20звучание%20Русские%20народные%20музыкальные%20инструменты&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654771669396747-16844264675802298154-1-3449-17-balancer-8080-BAL-338&amp;from_type=vast&amp;filmId=7769264192525572232">https://yandex.ru/video/preview/?text=4%20класс%20музыка%20звучание%20Русские%20народные%20музыкальные%20инструменты&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654771669396747-16844264675802298154-1-3449-17-balancer-8080-BAL-338&amp;from_type=vast&amp;filmId=7769264192525572232</a>
Итого по модулю		8									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	9							

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Европейские композиторы-классики	1	0	1	02.09.2022	Устный опрос;
2.	Европейские композиторы-классики	1	0	1	09.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
3.	Музыка народов Европы	1	0	1	16.09.2022	Устный опрос;
4.	Музыка народов Европы	1	0	1	23.09.2022	Устный опрос;
5.	Танцы, игры и веселье	1	1	0	30.09.2022	Контрольная работа;
6.	Танцы, игры и веселье	1	0	1	07.10.2022	Устный опрос;
7.	Танцы, игры и веселье	1	0	1	14.10.2022	Письменный контроль;
8.	. Первые артисты, народный театр	1	0	1	21.10.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
9.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	1	28.10.2022	Устный опрос;
10.	Сказки, мифы и легенды	1	1	0	04.11.2022	Контрольная работа;
11.	Сказки, мифы и легенды	1	0	1	11.11.2022	Устный опрос;
12.	Песни верующих	1	0	1	18.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
13.	Песни верующих	1	0	1	25.11.2022	Устный опрос;
14.	Звучание храма	1	0	1	02.12.2022	Устный опрос;
15.	Звучание храма	1	0	1	09.12.2022	Тестирование;
16.	Искусство Русской православной церкви	1	0	1	16.12.2022	Устный опрос;
17.	Патриотическая и народная тема в	1	0	1	23.12.2022	Устный опрос;



	театре и кино					
18.	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	0	0	30.12.2022	Устный опрос;
19.	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	0	0	13.01.2023	Устный опрос;
20.	Какой же праздник без музыки	1	0	0	20.01.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
21.	Какой же праздник без музыки	1	0	0	27.01.2023	Устный опрос;
22.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0	03.02.2023	Устный опрос;
23.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0	10.02.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
24.	Музыкальные портреты	1	0	0	17.02.2023	Устный опрос;
25.	Искусство времени	1	1	0	24.02.2023	Устный опрос;
26.	Искусство времени	1	0	0	03.03.2023	Практическая работа;
27.	Жанры музыкального фольклора	1	0	0	10.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
28.	Жанры музыкального фольклора	1	0	0	17.03.2023	Практическая работа;
29.	Народные праздники	1	0	0	24.03.2023	Устный опрос;
30.	Народные праздники	1	0	0	31.03.2023	Устный опрос;
31.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	1	07.04.2023	Устный опрос;
32.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	1	14.04.2023	Письменный контроль;
33.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	1	21.04.2023	Практическая работа;
34.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	1	28.04.2023	Контрольная работа;

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	3	19	
--	----	---	----	--

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка. 4 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

<https://pdf.11klasov.net/10541-muzyka-4-klass-rabochaja-tetrad-kritskaja-ed-sergeeva-gp-shmagina-ts.html>

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://easyen.ru/load/muzyka/mp/336>

# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Учебник, портреты композиторов, колонки, компьютер, аудиофайлы, видеофрагменты биографий.

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

металлофон, тетрадь простая для практических работ, компьютер, колонки, аудиофайлы

