Рабочая программа по русскому языку 11 класс

Пояснительная записка.

Рабочая программа по русскому языку для 11 класса составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования (утверждѐнного приказом МоиН РФ № 1089 от 5 марта 2004 г.), Примерной программы по русскому языку (профильный уровень), авторской программы В.В. Бабайцевой для классов филологического профиля, откорректированной по содержанию в соответствии с требованиями стандарта и по количеству часов в соответствии с Учебным планом МКОУ «Харловская СОШ» на 2016-2017 учебный год. Программа реализована через УМК «Бабайцева В.В. Русский язык 10-11 класс. Для общеобразовательных учреждений филологического профиля», М., Дрофа, 2013.

**Изучение** **русского языка направлено на достижение следующих целей,**

обеспечивающих реализацию личностно ориентированного подхода к обучению:

* воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному языку, отношения к языку как духовной ценности, средству общения;
* развитие и совершенствование речевой деятельности, освоение знаний о русском языке, обогащение словарного запаса;
* формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты;
* применение полученных знаний и умений в речевой практике.

**Главной целью учебной дисциплины «Русский язык» является развитие** личностиребенка путем включения его в различные виды деятельности. С этих позиций обучение русскому языку в школе рассматривается не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного развития школьника, поэтому в последние годы задачи обучения русскому языку определяются с позиций компетентности подхода. При этом под компетенцией понимается сумма знаний, умений и личностных качеств, которые позволяют человеку совершать различные действия, в том числе и речевые.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** -углубление знаний оязыке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Коммуникативная компетенция** -совершенствование владения всеми видами речевойдеятельности и культурой устной и письменной речи; умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

**Культуроведческая компетенция** -осознание языка как формы выражения культуры,национально-культурной специфики русского языка; расширение знаний о взаимосвязи развития языка и истории народа; совершенствование этикетных норм речевого общения, культуры межнационального общения.

Изучение русского языка на профильном уровне обеспечивает овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; способность в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения.

Профильный уровень нацеливает на применение полученных учащимися знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально-ориентированной сфере общения. Важной составляющей курса является лингвистический анализ текста.

Большое значение придается развитию и совершенствованию навыков самоконтроля, по-требности старшеклассников обращаться к разным видам лингвистических словарей и разнообразной справочной литературе для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления.

**Изучение русского языка в старшей школе на профильном уровне направлено на достижение следующих целей:**

* воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
* развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к осознанному выбору профессии, к получению высшего гуманитарного образования;
* углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
* овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;
* применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально-ориентированной сфере общения; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка\* в различных сферах и ситуациях общения.

**В результате изучения русского языка ученик должен знать/понимать:**

* функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;
* системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
* понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;
* компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;
* основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

уметь

* проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
* разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
* проводить лингвистический анализ учебнс -научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
* оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
* объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

аудирование и чтение

* использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
  + извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных
* электронном виде на различных информационных носителях;
  + владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста; говорение и письмо
  + создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;
  + применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;
  + применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
  + соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повсе-дневной жизни:

* + для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
  + углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего филологического образования;
  + совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
  + увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;
  + развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
  + удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук;
  + самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Профильный курс русского языка должен обеспечить готовность к получению высшего фи-лологического образования, поэтому приоритетным в данном курсе является формирование и совершенствование лингвистической компетенции учащихся.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | тема |  | Кол-во | Контрольные | Уроки развития |
| п/п |  |  | часов | работы | речи |
| 1. | Вводный урок |  | 1 |  |  |
| 2 | Источники | расширения | 10 | 2 |  |
|  | словарного состава современного | |  |  |  |
|  | русского языка |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 3 | Принципы | русского | 11 | 4 | 2 |
|  | правописания |  |  |  |  |
| 4 | Синтаксис и пунктуация | | 37 | 2 | 2 |
|  |  |  |  |  |  |
| 5 | Стилистика |  | 5 |  | 2 |
| 6 | Культура речи |  | 23 | 2 | 2 |
|  | Итого |  | 84 | 10 | 8 |
|  |  |  |  |  |  |

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **дата** | |  | **Тема урока** | | |  | **Планируемые результаты** | | | | | |  |
|  | план | **факт** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.** |  |  | Вводный урок | | | об основных | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | единицах русского языка и | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | разделах лингвистики | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | | | | |  | | | | | |  |
| **Источники расширения словарного состава современного русского языка (10 час. +2)** | | | | | | | | | | | | | |  |
| **2.** |  |  | Источники | |  | расширения | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | словарного состава русского | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | язык. Словообразование**.** | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.** |  |  | Появление | | у | слов | новых | Знать: | особенности | | | | лексики | |
|  |  |  | лексических | |  | значений. | | русского языка с точки зрения | | | | | | |
|  |  |  | Лексика |  |  | пассивного | | активного и пассивного запаса; | | | | | | |
|  |  |  | словарного фонда | | | |  | уметь: | анализировать роль лексики | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | пассивного | | словарного | | | фонда | в |
|  |  |  |  |  |  |  |  | раскрытии авторского замысла | | | | | |  |
| **4.** |  |  | Лексика |  |  | пассивного | | Знать: различие между видами | | | | | | |
|  |  |  | словарного | |  |  | фонда. | устаревших слов (архаизмов и | | | | | | |
|  |  |  | Использование | | | историзмов | | историзмов); | | | уметь анализировать | | | |
|  |  |  | и архаизмов | |  |  |  | роль историзмов и архаизмов в | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | раскрытии авторского замысла | | | | | |  |
| **5.** |  |  | Термины | |  |  | науки. | Знать: отличительные | | | | особенности | | |
|  |  |  | Религиозная лексика | | | |  | научного | |  | стиля; | | роль | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | старославянского языка | | | | | в развитии | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | русского языка; уметь: объяснять | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | значение | | терминов, | | | пользуясь | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | словарѐм | |  |  |  |  |  |
| **6.** |  |  | Просторечия. Диалектизмы | | | | | Знать: особенности лексики с точки | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | зрения еѐ употребления; уметь: | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | анализировать | | | текст | и | определять | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | роль | просторечной | | | лексики | | в |
|  |  |  |  |  |  |  |  | раскрытии | |  | идейного | | замысла | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | произведения | | |  |  |  |  |
| **7.** |  |  | Профессионализмы. | | | |  | Знать: особенности лексики с точки | | | | | | |
|  |  |  | Жаргонизмы. | | |  |  | зрения еѐ употребления; уметь | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | анализировать | | |  | употребление | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | жаргонизмов в речи; | | | |  |  |  |
| **8.** |  |  | Пунктуация. | | Тире | | между | Знать: |  | способы | |  | выражения | |
|  |  |  | подлежащим и сказуемым | | | | | подлежащего и сказуемого, условия | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | постановки | |  | тире |  | между | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | подлежащим и сказуемым; уметь: | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | правильно | |  | и | обоснованно | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | употреблять | | | тире | в | простом | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | предложении | | |  |  |  |  |
| **9.** |  |  | Тире | в |  | неполном | | Знать: понятия полные/ неполные | | | | | | |
|  |  |  | предложении | | |  |  | предложения; уметь: правильно и | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | обоснованно | | | употреблять тире | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | между подлежащим и сказуемым в | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | | |  | |  | | | | неполных предложениях | | | | | | | | | |  | | |  |
| 10-11 |  |  | Заимствования | | | | |  | | | | Знать | | источники | | | | | и | | | причины | | | |
|  |  |  |  | | |  | |  | | | | появления заимствованных слов | | | | | | | | | | | | | в |
|  |  |  |  | | |  | |  | | | | русском языке; уметь: подбирать | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | | |  | |  | | | | русскоязычные | | | | |  | | синонимы | | | | | | к |
|  |  |  |  | | |  | |  | | | | заимствованным словам | | | | | | | | | |  | | |  |
| 12-13 |  |  | Сочинение – рассуждение | | | | | | | | |  | |  | | |  | |  | | |  | | |  |
|  |  |  |  | | | | | | | | |  | |  | | |  | |  | | |  | | |  |
| **Принципы русского правописания (11+2 +2)** | | | | | | | | | | | |  | |  | | |  | |  | | |  | | |  |
| 14 |  |  | Принципы | | | | | русского | | | | Знать: | | основные | | | | | | | | нормы | | | |
|  |  |  | правописания. | | | | | Принципы | | | | современного | | | | | русского | | | | | языка. | | | |
|  |  |  | орфографии | | | | |  | | | | Уметь: | | уметь | | |  | | разграничивать | | | | | | |
|  |  |  |  | | |  | |  | | | | варианты норм | | | | |  | |  | | |  | | |  |
| 15 |  |  | Принципы | | | | | пунктуации. | | | | Знать: | | основные | | | | | синтаксические | | | | | | |
|  |  |  | Авторские знаки. | | | | | | | | | нормы; | | изменение грамматических | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | | |  | |  | | | | норм в | | современном | | | | | | | | русском | | | |
|  |  |  |  | | |  | |  | | | | языке; уметь: соблюдать нормы | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | | |  | |  | | | | правильного | | | | |  | | согласования | | | | | | |
|  |  |  |  | | |  | |  | | | | подлежащего и сказуемого | | | | | | | | | | | | |  |
| 16. |  |  | Входная контрольная работа | | | | | | | | | Уметь: анализировать текст с точки | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | (тест) | | |  | |  | | | | зрения содержания, структуры, | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | | |  | |  | | | | стилевых | | | | |  | | особенностей, | | | | | | |
|  |  |  |  | | |  | |  | | | | изобразительно-выразительных | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  | | |  | |  | | | | средств | |  | | |  | |  | | |  | | |  |
| 17. |  |  | Анализ контрольной работы | | | | | | | | |  | |  | | |  | |  | | |  | | |  |
| 18. |  |  | Пунктуация. | | | | | Знаки | | | | Знать: | | основные | | | | | | | | нормы | | | |
|  |  |  | препинания при однородных | | | | | | | | | пунктуации; уметь: соблюдать | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | членах предложения | | | | | | | | | нормы | | постановки | | | | | | | | знаков | | | |
|  |  |  |  | | |  | |  | | | | препинания при однородных членах | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | | |  | |  | | | | предложения | | | | |  | |  | | |  | | |  |
| 19. |  |  | Пунктуация. | | | | | Знаки | | | | Знать: основные нормы пунктуации | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | препинания при однородных | | | | | | | | |  | |  | | |  | |  | | |  | | |  |
|  |  |  | членах | | | с | | обобщающим | | | |  | |  | | |  | |  | | |  | | |  |
|  |  |  | словом | | |  | |  | | | |  | |  | | |  | |  | | |  | | |  |
| 20-21 |  |  | Р/р. Подробное изложение с | | | | | | | | | Уметь: | | передавать | | | | | | | | основное | | | |
|  |  |  | элементами сочинения | | | | | | | | | содержание текста | | | | | | | с сохранением | | | | | | |
|  |  |  |  | | |  | |  | | | | авторского стиля | | | | |  | |  | | |  | | |  |
| 22-24 |  |  | Фонетика. | | |  | | Графика. | | | | ЗНАТЬ: | | основные | | | | | | | | нормы | | | |
|  |  |  | Орфография. | | | | |  | | | | современного | | | | | русского | | | | | языка; | | | |
|  |  |  |  | | |  | |  | | | | уметь: | | разграничивать | | | | | | | | варианты | | | |
|  |  |  |  | | |  | |  | | | | норм | |  | | |  | |  | | |  | | |  |
| 25 |  |  | Пунктуация. | | | | | знаки | | | | Знать: | | основные | | | | | синтаксические | | | | | | |
|  |  |  | препинания при однородных | | | | | | | | | нормы | | современного | | | | | | | | русского | | | |
|  |  |  | и | | | неоднородных | | | | | | языка; | | уметь: | | |  | | разграничивать | | | | | | |
|  |  |  | определениях | | | | |  | | | | варианты норм | | | | |  | |  | | |  | | |  |
| 26-27 |  |  | Тестирование | | | | |  | | | |  | |  | | |  | |  | | |  | | |  |
| 28 -30 |  |  | Морфемика | | | | | и | | | | Знать: основные нормы русского | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | словообразование | | | | | | | | | словообразования | | | | | | |  | | |  | | |  |
| Синтаксис и пунктуация ( 33 часов +2+2) | | | | | | | | | | | |  | |  | | |  | |  | | |  | | |  |
|  |  |  |  | | |  | |  | | | |  | |  | | |  | |  | | |  | | |  |
| **31-32** |  |  | Простое | |  | |  | | осложнѐнное | | | Знать; правила постановки знаков | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | предложение: обособленные | | | | | | | | | препинания | | | | в | | предложениях | | | | | | с | |
|  |  |  | и | уточняющие | | | | | | члены | | обособленными | | | | | | и | | уточняющими | | | | | |
|  |  |  | предложения. | | | | | |  |  |  | членами. | | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |
|  |  |  | Интонационные | | | | | | |  | и | Уметь: |  | | применять | | | | | | изученные | | | | |
|  |  |  | грамматические признаки | | | | | | | | | правила |  | |  | при | | | |  | решении | | | | |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  | грамматических задач, производить | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  | синтаксический и пунктуационный | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  | разборы, | | |  |  | |  | | использовать | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  | разнообразные | | | | | | конструкции | | | | | | в | |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  | связной речи | | | | | |  | |  |  | |  |  | |
| **33** |  |  | Синтаксический | | | | | | | разбор | | Знать; | опознавательные | | | | | | | | признаки | | | | |
|  |  |  | осложнѐнного | | | | | | предложения | | | словосочетания и | | | | | | | | предложения | | | | , | |
|  |  |  | . Языковые единицы с точки | | | | | | | | | средства | | | синтаксической | | | | | | | | связи | в | |
|  |  |  | зрения | |  | | точности | | | | и | словосочетаниях, | | | | | |  | | главные | | | | и | |
|  |  |  | уместности | | | | употребления в | | | | | второстепенные | | | | | |  | |  |  | | члены | | |
|  |  |  | речи |  |  | |  | |  |  |  | предложения, | | | | | |  | | односоставные | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  | предложения. | | | | | |  | |  |  | |  |  | |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  | Уметь: правильно расставлять знаки | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  | препинания | | | | , | |  | | производить | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  | пунктуационный | | | | | |  | |  |  | | разбор | | |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  | предложения, | | | | | |  | | анализировать | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  | языковые единицы с точки зрения | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  | точности | | |  | и | |  | | уместности | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  | употребления в речи | | | | | | | | |  | |  |  | |
| 34-35 |  |  | Слова, | | грамматически | | | | | | не | Знать: основные единицы языка, их | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | связанные | | | | с предложением | | | | | признаки, вводные слова и | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | как | средство | | | | | выражения | | | предложения | | | | | | как | | | средство | | | | |
|  |  |  | субъективной оценки | | | | | | |  |  | выражения | | | | субъективной | | | | | | | оценки | | |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  | высказывания. | | | | | |  | |  |  | |  |  | |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  | Уметь: находить в художественной | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  | произведениях, | | | | | | изученных | | | | | | на | |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  | уроках литературы, предложения с | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  | вводными словами, выписывать их. | | | | | | | | | | | | | |
| 36-37 |  |  | Р.Р. |  | Сочинение | | | | |  | на | Знать: признаки текста и его | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | морально-этическую | | | | | | |  | тему | функционально-смысловых | | | | | | | | | | | типов | | |
|  |  |  | по заданному тексту | | | | | | |  |  | (повествование, | | | | | |  | |  | описание, | | | | |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  | рассуждение) | | | | | |  | |  |  | |  |  | |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  | Уметь: |  | | свободно, | | | | | | правильно | | | | |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  | излагать свои мысли в устной и | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  | письменной | | | | форме, | | | | | соблюдать | | | | |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  | нормы |  | |  | построения | | | | |  | | текста, | | |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  | совершенствовать и редактировать | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  | собственный текст. | | | | | | | |  |  | |  |  | |
| 38 |  |  | Сложное | | предложение | | | | | | как | Знать: |  | |  | признаки | | | | | сложных | | | | |
|  |  |  | целостная | | | | синтаксическая | | | | | предложений. | | | | | |  | |  |  | |  |  | |
|  |  |  | структура, его виды | | | | | | |  |  | Уметь: различать основные виды | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  | сложных | | | предложений, | | | | | | объяснять | | | | |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  | постановку | | | | знаков | | | | препинания | | | | в | |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  | них; | создавать | | | | |  | | синонимичные | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  | конструкции сложных предложений | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  | и использование их в речи. | | | | | | | | | | |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 39- 40 | | |  |  |  | Сложносочинѐнные | | | | |  |  | Знать: |  | основные группы ССП по | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | предложения. | | | Смысловые | | |  | значению и союзам. | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | отношения | | между | | | частями |  | Уметь: | | объяснять | | | постановку | | |
|  |  |  |  |  |  | ССП |  |  |  |  |  |  | знаков препинания, находить в | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | тексте ССП и производить их | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | пунктуационный разбор | | | | | |  |  |
| 41-42 | |  |  |  |  | Синтаксическая | | |  | синонимия | |  | Знать: |  | основные признаки БСП, | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | и еѐ роль в создании | | | | | |  | правила | |  | постановки | | | знаков | |
|  |  |  |  |  |  | выразительности речи в БСП | | | | | |  | препинания, | | |  | выразительные | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | возможности БСП. | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Уметь: соблюдать в практике | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | письма | |  | основные | |  | правила | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | пунктуации, | | |  | нормы | построения | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | БСП, употребление в речи | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |  | | | | |  |
| 43-44 | |  |  |  |  | Синтаксические | | |  |  | и |  | Знать: |  | отличительные признаки | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | смысловые | |  |  | отношения | |  | СПП, средства связи главного | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | между | частями | | | | СПП, |  | предложения с придаточным. | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | средства их выражения | | | | | |  | Уметь: правильно ставить знаки | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | препинания | | | и | составлять | | схемы | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | СПП; видеть в предложении | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | указательные слова и определять в | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | соответствии | | | | с | этим | вид | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | придаточного, находить слово, к | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | которому относятся | | | | | придаточные | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | предложения, и задавать от него | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | вопросы | | |  |  |  |  |  |
| 45-46 | |  |  |  |  | Структурно-семантическая | | | | | |  | Знать: |  | виды | | | придаточных | | |
|  |  |  |  |  |  | классификация | | |  |  |  |  | предложений | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | сложноподчинѐнного | | | | | |  | Уметь: | | объяснять | | | постановку | | |
|  |  |  |  |  |  | предложения | | |  |  |  |  | знаков препинания в СПП, | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | вычленять их из текста и правильно | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | употреблять в в речи; производить | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | анализ | | изучаемых синтаксических | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | единиц с точки зрения уместности | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | их | употребления | | | | в | тексте; | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | употреблять | | |  | в | собственном | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | высказывании | | | | синонимичные | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | данным | |  |  | синтаксические | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | конструкции | | |  |  |  |  |  |
| 47-48 | |  |  |  |  | Синонимия | | предложений с | | | |  | Знать: способы оформления чужой | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | прямой и косвенной речью. | | | | | |  | речи на письме. | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Несобственно - прямая речь | | | | | |  | Уметь: определять границы чужой | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | речи и слов автора | | | | |  |  |  |
| 49-50 | |  |  |  |  | Сложное |  | синтаксическое | | | |  | Знать: |  | признаки | | | сложных | | |
|  |  |  |  |  |  | целое |  |  |  |  | как |  | синтаксических конструкций; | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | семантико-синтаксическая | | | | | |  | Уметь: различать основные виды | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | единица текста | | |  |  |  |  | сложных предложений, объяснять | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | постановку | | | знаков препинания в | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | них; | схематически | | | | обозначать | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | трудные случаи написания | | | | | |  |  |
|  | 51-52 |  |  |  |  | Функциональные | | | |  |  |  | Знать: структурные свойства текста; | | | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | особенности | | | | | | синтаксиса | | | | |  |  | | риторические вопросы, | | | | | вводные и | | | | |  |
|  |  |  |  | научного и художественного | | | | | | | | | | |  |  | | вставные | | предложения; | | | | | способы | | |  |
|  |  |  |  | текстов | Сопоставление | | | | | | | | | и |  |  | | связи предложений в тексте | | | | | | | |  |  | |
|  |  |  |  | сравнение | | |  | |  |  | речевых | | | |  |  | | Уметь: производить анализ текста | | | | | | | | |  | |
|  |  |  |  | высказываний | | | | | | с | точки | | | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | зрения | их | | стилистических | | | | | | | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | особенностей | | | | |  |  |  | | |  |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |
| 53-54 |  |  |  | Синтаксическая | | | | | | стилистика | | | | | |  | | Знать: | |  | |  |  | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | и |  | | художественные | | | | | | | | |  | | изобразительно-выразительные | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | возможности синтаксиса | | | | | | | | | | и | |  | | средства синтаксиса, средства, | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | их роль | | |  | | в | раскрытии | | | | | |  | | подкрепляющие | | | |  | смысловые | | | | | |
|  |  |  |  | авторского замысла | | | | | | | | | |  |  |  | | отношения; | | | |  |  | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  | | |  |  |  | | Уметь: | | при | | анализе | | |  | давать | | |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  | | |  |  |  | | интерпретацию языковых явлений | | | | | | | | | | |
| 55-56 |  |  |  | Контрольное тестирование | | | | | | | | | |  |  |  | | Знать: основные нормы русского | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  | | |  |  |  | | литературного языка. | | | | |  | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  | | |  |  |  | | Уметь: | | применять | | | изученные | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  | | |  |  |  | | орфограммы и пунктограммы | | | | | | | | | | |
| 57 |  |  |  | Основные | | | направления | | | | | | | в | |  | | Знать: основные виды пунктограмм | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | истории русской пунктуации | | | | | | | | | | | |  | | Уметь: применять на практике | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  | | |  |  |  | | письма | | пунктуационные | | | | |  | нормы | | |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  | | |  |  |  | | современного | | | |  |  | | русского | | | |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  | | |  |  |  | | литературного языка; | | | | |  | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | | |  | |  |  |  | | | | |  | |  | |  | | |  | |  |  | | |
| 58-59 |  |  |  | Основы | | |  | |  |  | русской | | | | |  | | Знать | | теоретические | | |  | |  | основы | | |
|  |  |  |  | пунктуации: | | | | | | формально- | | | | | |  | | русской пунктуации. | | | | |  | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | грамматический, | | | | | | логически- | | | | | |  | | Уметь: применять в практике | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | смысловой, интонационный | | | | | | | | | | | |  | | письма | | пунктуационные | | | | |  | нормы | | |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  | | |  |  |  | | современного | | | |  |  | | русского | | | |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  | | |  |  |  | | литературного языка | | | | |  | |  |  |  |  |
| 60 |  |  |  | Основные | | | пунктуационные | | | | | | | | |  | | Знать: | |  | | основные | | |  | виды | | |
|  |  |  |  | нормы письменной речи | | | | | | | | | |  |  |  | | пунктограмм. | | | |  |  | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  | | |  |  |  | | Уметь: применять в практике | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  | | |  |  |  | | письма | | пунктуационные | | | | |  | нормы | | |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  | | |  |  |  | | современного | | | |  |  | | русского | | | |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  | | |  |  |  | | литературного языка. | | | | |  | |  |  |  |  |
| 61 |  |  |  | Основные | | |  | |  |  | виды | | | | |  | | Знать: основные виды пунктограмм | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | пунктограмм | | | | | | на | стыке | | | | |  | | на стыке знаков препинания. | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | знаков препинания | | | | | | |  | | |  |  |  | | Уметь: применять в практике | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  | | |  |  |  | | письма | | пунктуационные | | | | |  | нормы | | |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  | | |  |  |  | | современного русского языка | | | | | | | | | | |
| 62-63 |  |  |  | Пунктуация | | |  | | как | | способ | | | | |  | | Знать: основные разделы русской | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | отражения | | |  | | на | | письме | | | | |  | | пунктуации и систему правил, | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | смысловой стороны речи, еѐ | | | | | | | | | | | |  | | включѐнных в каждый из них. | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | синтаксического | | | | | |  | строя | | | и | |  | | Уметь: применять в практике | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | пунктуационных | | | | | |  |  | | |  |  |  | | письма пунктуационные нормы | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | особенностей | | | | | |  |  | | |  |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |
| 64 |  |  |  | Абзац | как | | композиционно- | | | | | | | | |  | | Знать: основные виды пунктограмм. | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | стилистическая | | | | | |  | единица | | | | |  | | Уметь: применять в практике | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | текста |  | |  | |  |  |  | | |  |  |  | | письма | | пунктуационные | | | | |  | нормы | | |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  | | |  |  |  | | современного | | | |  |  | | русского | | | |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  | | |  |  |  | | литературного языка; схематически | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | | |  | |  | | | |  |  | | | | обозначать | | | | трудные | | |  | | случаи | | |
|  |  |  |  | | |  | |  | | | |  |  | | | | написания | | | |  | | |  | |  | | |
| 65-66 |  |  | Вариативность | | | | | | | | |  |  | | | | Знать: основные виды пунктограмм. | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | пунктуационных | | | | | | | | | знаков, | | | | | Уметь: применять в практике | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | возможность | | | | | их различной | | | | | | | | | письма | | пунктуационные | | | | | | | нормы | | |
|  |  |  | интерпретации | | | | | | | | |  |  | | | | современного | | | |  | | | русского | | | | |
|  |  |  |  | | |  | |  | | | |  |  | | | | литературного языка | | | | | | |  | |  | | |
|  |  |  |  | | | | | | | | |  |  | | | |  | |  | |  | | |  | |  | | |
| 67-68 |  |  | Моделирование | | | | | | | | |  |  | | | |  | |  | |  | | |  | |  | | |
|  |  |  | предложений с различными | | | | | | | | | | | | | | Знать: способы цитирования. | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | способами цитирования | | | | | | | | | |  | | | | Уметь: применять разные способы | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | | |  | |  | | | |  |  | | | | цитирования | | | |  | | |  | |  | | |
|  |  |  |  | | |  | |  | | | |  |  | | | |  | |  | |  | | |  | |  | | |
| Стилистика (4часов+2) | | |  | | |  | |  | | | |  |  | | | |  | |  | |  | | |  | |  | | |
|  |  |  |  | | | | |  | | | | | | | | |  | |  | | | | |  | |  | | |
| 69--70 |  |  | Стилистика: | | | | | предмет, | | | | | | | | | Знать: | | стилистическую | | | | |  | | систему | | |
|  |  |  | основные | | |  | | категории | | | | | и | | | | современного | | | | русского | | | языка на | | | | |
|  |  |  | разделы стилистики | | | | | | | | |  |  | | | | всех его структурных уровнях; | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | | |  | |  | | | |  |  | | | | стилистические | | | | | | |  | | нормы | | |
|  |  |  |  | | |  | |  | | | |  |  | | | | употребления | | | | маркированных | | | | | | | |
|  |  |  |  | | |  | |  | | | |  |  | | | | языковых средств в | | | | | | | различных | | | | |
|  |  |  |  | | |  | |  | | | |  |  | | | | речевых ситуациях. | | | | | | |  | |  | | |
|  |  |  |  | | |  | |  | | | |  |  | | | | Уметь | | стилистически нормативно | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | | |  | |  | | | |  |  | | | | употреблять | | | | вариативные | | | | | формы | | |
|  |  |  |  | | |  | |  | | | |  |  | | | | словоизменения в книжных стилях | | | | | | | | | | | |
| 71-72 |  |  | Стилистические фигуры как | | | | | | | | | | | | | | Знать: | | синтаксические | | | | | средства | | | | |
|  |  |  | одно | | | из | | | | | | средств | | | | | создания экспрессии. | | | | | | |  | |  | | |
|  |  |  | выразительности языка | | | | | | | | | |  | | | | Уметь: | | свободно, | | | | | правильно | | | | |
|  |  |  |  | | |  | |  | | | |  |  | | | | излагать свои мысли в устной и | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | | |  | |  | | | |  |  | | | | письменной | | | | форме; | | | соблюдать | | | | |
|  |  |  |  | | |  | |  | | | |  |  | | | | нормы построения текста | | | | | | |  | |  | | |
| 73-74 |  |  | Р.Р. | | | Сочинение | | | | | |  | на | | | | Знать: знать признаки текста и его | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | морально-этическую | | | | | | | | |  | тему | | | | функционально-смысловых | | | | | | | | | типов | | |
|  |  |  | по заданному тексту | | | | | | | | |  |  | | | | (повествование, | | | | | | | описание, | | | | |
|  |  |  |  | | |  | |  | | | |  |  | | | | рассуждение). | | | |  | | |  | |  | | |
|  |  |  |  | | |  | |  | | | |  |  | | | | Уметь: | | свободно, | | | | | правильно | | | | |
|  |  |  |  | | |  | |  | | | |  |  | | | | излагать свои мысли в устной и | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | | |  | |  | | | |  |  | | | | письменной | | | | форме; | | | соблюдать | | | | |
|  |  |  |  | | |  | |  | | | |  |  | | | | нормы | | построения | | | | |  | | текста, | | |
|  |  |  |  | | |  | |  | | | |  |  | | | | совершенствовать и редактировать | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | | |  | |  | | | |  |  | | | | собственный текст. | | | | | | |  | |  | | |
| Культура речи (22+2+2 часа) | | | | | |  | |  | | | |  |  | | | |  | |  | |  | | |  | |  | | |
|  |  |  |  | | |  | |  | | | |  |  | | | |  | |  | |  | | |  | |  | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 75 |  |  | Совершенствование | | |  | Знать: понятие языковой нормы, еѐ | | |
|  |  |  | навыков |  | речевой | | функций, современные тенденции в | | |
|  |  |  | деятельности | |  |  | развитии | нормы | русского |
|  |  |  |  |  |  |  | литературного языка. | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Уметь: разграничивать варианты | | |
|  |  |  |  |  |  |  | норм, видеть нарушение языковой | | |
|  |  |  |  |  |  |  | нормы |  |  |
|  |  |  |  | | | |  | | |
| 76 |  |  | Акцентологические нормы | | | | Знать: понятие языковой нормы, | | |
|  |  |  | современного | | русского | | Уметь: применять в практике | | |
|  |  |  | языка |  |  |  | речевого | общения | основные |
|  |  |  |  |  |  |  | орфоэпические | | нормы |
|  |  |  |  |  |  |  | современного | | русского |
|  |  |  |  |  |  |  | литературного языка | |  |
| 77 |  |  | Лексические | | нормы | | Уметь: применять в практике | | |
|  |  |  | современного | | русского | | речевого | общения | основные |
|  |  |  | литературного | | языка, | | лексические | нормы | современного |
|  |  |  | лексическая омонимия | | |  | литературного языка | |  |
| 78-79 |  |  | Морфологические | | нормы | | Уметь: применять в практике | | |
|  |  |  | современного | | русского | | речевого | общения | основные |
|  |  |  | литературного | | языка. | | морфологические | | нормы |
|  |  |  | Причины | колебаний | | в | современного | | русского |
|  |  |  | словоформах | |  | и | литературного языка | |  |
|  |  |  | неустойчивости | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | морфологических норм | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  | |  | | |
| 80-81 | 20.03 |  | Синтаксические | | нормы | | Уметь: применять в практике | | |
|  | 21.03 |  | современного литературного | | | | речевого | общения | основные |
|  |  |  | языка |  | Причины | | синтаксические | | нормы |
|  |  |  | возникновения | |  |  | современного | | русского |
|  |  |  | синтаксической | |  |  | литературного языка | |  |
|  |  |  | вариативности | |  | в |  |  |  |
|  |  |  | современном русском языке | | | |  |  |  |
| 82- 83 |  |  | Культура речевого общения | | | | Уметь: оформить доклад, реферат, | | |
|  |  |  | Совершенствование | | |  | тезис, рецензию | |  |
|  |  |  | продуктивных | |  | и |  |  |  |
|  |  |  | рецептивных видов речевой | | | |  |  |  |
|  |  |  | деятельности | |  |  |  |  |  |
| 84-85 |  |  | Речевые | коммуникации | | в | Знать: правила ведения беседы, | | |
|  |  |  | деловых | переговорах | | | дискуссии. |  |  |
|  |  |  | этические | основы | делового | | Уметь: соблюдать нормы речевого | | |
|  |  |  | общения |  |  |  | поведения | при | обсуждении |
|  |  |  |  |  |  |  | дискуссионных проблем | | |
|  |  |  |  | | | |  | |  |
| 86-87 |  |  | Речь. Диалог. Виды диалога | | | | Знать: виды диалога | |  |
|  |  |  | (диалог-этикет, | |  |  | Уметь: соблюдать нормы речевого | | |
|  |  |  | диалог-расспрос, | | диалог- | | поведения | при | обсуждении |
|  |  |  | обмен) |  |  |  | дискуссионных проблем | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 88-89 |  |  | Ораторская | | речь. | Аспекты | | Знать: | правила | | ведения беседы, | |
|  |  |  | полемики Ораторская этика. | | | | | дискуссии. | |  |  |  |
|  |  |  | Монологическая речь. Виды | | | | | Уметь: соблюдать нормы речевого | | | | |
|  |  |  | монолога: | | повествование, | | | поведения | | при |  | обсуждении |
|  |  |  | описание, рассуждение | | | | | дискуссионных проблем | | | | |
| 90-91 |  |  | Культура работы с текстами | | | | | Уметь: оценивать высказывания с | | | | |
|  |  |  | Корректировка | | | речевого | | точки | зрения | |  | содержания, |
|  |  |  | высказывания | | |  |  | языкового оформления | | | | |
| 92-93 |  |  | Стилистический | | |  | анализ | Уметь: | проводить | | стилистический | |
|  |  |  | текст | Выявление | |  | единиц | анализ текста, редактировать тексты | | | | |
|  |  |  | языка | с | национально- | | | функциональных разновидностей с | | | | |
|  |  |  | культурным компонентом в | | | | | точки | зрения | | лингвистических | |
|  |  |  | текстах различных стилей | | | | | особенностей | |  |  |  |
| 94-95 |  |  | Комплексный анализ текста | | | | | Уметь: | проводить | | | комплексный |
|  |  |  | с точки зрения речеведения, | | | | | анализ текста, редактировать тексты | | | | |
|  |  |  | функциональных стилей | | | | |  |  |  |  |  |
| 96-97 |  |  | Комплексный | | |  | анализ | Уметь | проводить | | | комплексный |
|  |  |  | текстана | | морфемном и | | | анализ текста | |  |  |  |
|  |  |  | словообразовательном | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | уровне |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 98-99 |  |  | Контрольное тестирование | | | | | Знать: основные нормы русского | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | языка |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Уметь: | применить | | | изученные |
|  |  |  |  |  |  |  |  | орфограммы, | | соблюдать основные | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | правила орфографии и пунктуации | | | | |
| 100-101 |  |  | Р.Р. | Сочинение | | | на | Знать: признаки текста и его | | | | |
|  |  |  | морально-этическую | | | | тему | функционально-смысловых типов | | | | |
|  |  |  | по заданному тексту | | | |  | Уметь: | правильно, | | | свободно |
|  |  |  |  |  |  |  |  | излагать свои мысли в устной и | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | письменной форме | | |  |  |
|  |  |  |  |  | | | |  |  |  |  |  |
| 102 |  |  |  | Итоговый урок | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |